



## **ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DI AVERSA "LEONARDO DA VINCI"**

Cod.. Meccanografico: CEIS03100V -- Cod. Fiscale : 90035570614

e-mail: [CEIS03100V@istruzione.it](mailto:CEIS03100V@istruzione.it) - [CEIS03100V@pec.istruzione.it](mailto:CEIS03100V@pec.istruzione.it)

SITO WEB: [www.istitutoistruzionesuperioreaversa.gov.it/](http://www.istitutoistruzionesuperioreaversa.gov.it/)

Con sezioni associate: **CESL031016 Liceo Artistico di Aversa** 81031 Aversa (CE) –

via Presidio, 38 – P.zza Magenta, 29 Tel . 081/8902907-fax 081/5046426;

**CEPS031019 Liceo Scientifico di Trentola Ducenta** – via Roma snc Tel. 0818147942

# **Documento del 15 maggio**

**Consiglio di Classe 5<sup>A</sup> SEZ. B**

**Corso: SCIENTIFICO TRADIZIONALE**

**Docente Coordinatore: prof.ssa Giovanna Nunzia Antico**

**Dirigente Scolastico: prof.ssa Margherita Montalbano**

**Anno Scolastico 2024/2025**

### Componenti del Consiglio di classe nel triennio:

| Disciplina                          | Docente                | Firma Docente | Continuità didattica |    |    |
|-------------------------------------|------------------------|---------------|----------------------|----|----|
|                                     |                        |               | 3^                   | 4^ | 5^ |
| Storia e Filosofia                  | Antico Giovanna Nunzia |               | X                    | X  | X  |
| Lingua e cultura latina             | Lorvenni Valentina     |               | X                    | X  | X  |
| Lingua e Letteratura italiana       | Lorvenni Valentina     |               | X                    | X  | X  |
| Lingua e Cultura straniera- inglese | Ventimiglia Angela     |               |                      |    | X  |
| Scienze Naturali                    | Di Maro Giosuè         |               |                      |    | X  |
| Scienze Motorie e sportive          | Colamatteo Francesco   |               |                      |    | X  |
| Disegno e Storia dell'arte          | Picone Luigi           |               | X                    | X  | X  |
| IRC                                 | Di caprio Luisa        |               |                      |    | X  |
| Matematica                          | Motta Pasquale         |               |                      |    | X  |
| Fisica                              | Motta Pasquale         |               |                      |    | X  |

# ELENCO ALUNNI e CREDITI SCOLASTICI DEL TRIENNIO

| N° | COGNOME E NOME | Crediti<br>scolastici<br>3° anno | Crediti<br>scolastici<br>4° anno | Crediti<br>scolastici<br>5°anno | TOTALE<br>CREDITI<br>2024/25 |
|----|----------------|----------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| 1  |                |                                  |                                  |                                 |                              |
| 2  |                |                                  |                                  |                                 |                              |
| 3  |                |                                  |                                  |                                 |                              |
| 4  |                |                                  |                                  |                                 |                              |
| 5  |                |                                  |                                  |                                 |                              |
| 6  |                |                                  |                                  |                                 |                              |
| 7  |                |                                  |                                  |                                 |                              |
| 8  |                |                                  |                                  |                                 |                              |
| 9  |                |                                  |                                  |                                 |                              |
| 10 |                |                                  |                                  |                                 |                              |
| 11 |                |                                  |                                  |                                 |                              |
| 12 |                |                                  |                                  |                                 |                              |
| 13 |                |                                  |                                  |                                 |                              |
| 14 |                |                                  |                                  |                                 |                              |
| 15 |                |                                  |                                  |                                 |                              |
| 16 |                |                                  |                                  |                                 |                              |
| 17 |                |                                  |                                  |                                 |                              |
| 18 |                |                                  |                                  |                                 |                              |

# INFORMAZIONI SULL'INDIRIZZO DI STUDI

## QUADRO ORARIO SETTIMANALE

| Discipline                                 | 2° Biennio |         | V<br>anno |
|--------------------------------------------|------------|---------|-----------|
|                                            | III anno   | IV anno |           |
| Lingua e letteratura italiana              | 4          | 4       | 4         |
| Lingua e letteratura latina                | 3          | 3       | 3         |
| Lingua e letteratura inglese               | 3          | 3       | 3         |
| Filosofia                                  | 3          | 3       | 3         |
| Storia                                     | 2          | 2       | 2         |
| Matematica                                 | 4          | 4       | 4         |
| Fisica                                     | 3          | 3       | 3         |
| Scienze Naturali                           | 3          | 3       | 3         |
| Scienze Motorie e sportive                 | 2          | 2       | 2         |
| Disegno e Storia dell'Arte                 | 2          | 2       | 2         |
| Religione cattolica o attività alternative | 1          | 1       | 1         |
| Totale delle ore settimanali               | 30         | 30      | 30        |

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Descrizione del contesto e presentazione dell'Istituto</b></p> | <p>Il Liceo Scientifico di Trentola Ducenta, istituito nell'anno 2006/2007, come succursale del Liceo Scientifico "E. Fermi" di Aversa, dall'anno scolastico 2013/2014 fa parte dell'Istituto di Istruzione Superiore di Aversa che dall'anno 2022-2023 è denominato "Leonardo da Vinci". Dall'a.s. 2023/2024 è stata anche inaugurata una nuova sede del Liceo Artistico, sita al Corso Umberto n. 219, in Casaluce (CE).</p> <p>Il <b>Liceo Scientifico</b>, situato nel comune di <b>Trentola Ducenta</b>, ha consentito, dalla sua fondazione a oggi, la frequenza del corso di studi e il raggiungimento del diploma a oltre tremila allievi, riscuotendo notevole successo presso gli abitanti del comune di ubicazione e presso i comuni limitrofi. Il Comune di Trentola Ducenta è il risultato dell'unione di due nuclei abitativi originariamente distinti: Trentola e Ducenta. Le denominazioni dei due Comuni derivano, con ogni probabilità, dai numeri cardinali che designavano il numero di iugeri che costituivano un fondo. Trentola, infatti era composta da 30 iugeri, Ducenta, invece, da 200 iugeri. Ma gli abitanti di Trentola, seguendo alcuni studiosi, amano mettere in relazione il nome del loro paese con quello di Tremula, centro che viene menzionato dallo storico latino Tito Livio nel viaggio di Annibale <i>Romam versus</i>. Attualmente la popolazione complessiva è di circa 19.000 abitanti, frutto di una lenta crescita demografica che negli ultimi dieci anni ha oscillato tra il 49,4% e il 49,6%, pari a 2,00 componenti per famiglia. In questo calcolo bisogna comprendere i flussi migratori che hanno spinto parte degli abitanti verso altri paesi alla ricerca di lavoro, ma che hanno anche fatto registrare una notevole affluenza verso questo stesso comune a causa di un boom edilizio che ha consentito, a quanti si sono trasferiti in tale luogo, di acquistare proprietà abitative o di affittare a prezzi accessibili. Si è registrata anche la presenza, circa il 5% del totale della popolazione, di residenti stranieri provenienti dall'Europa Centro- Orientale e dall'Africa Settentrionale -Occidentale. La popolazione è costituita da una fascia di alta borghesia, da un ceto di media-bassa borghesia e da un'ampia fascia di lavoratori stagionali che non ha un reddito fisso. Dalle rilevazioni compiute nel Liceo, tramite questionari e in forma anonima, nel rispetto</p> |
|                                                                      | <p>della privacy (D.Lgs 196/2003), è emerso che la maggior parte degli alunni appartiene alla media-bassa borghesia. I genitori degli studenti che frequentano il Liceo di Trentola Ducenta hanno in maggioranza titolo di studio consistente in diploma di maturità; la tipologia di lavoro consiste soprattutto in Professionista dipendente, Sottufficiale militare, Lavoratore in proprio, Impiegato, Operaio. I dati precedentemente illustrati fanno emergere un'attenzione particolare delle famiglie alla crescita culturale e professionale dei figli. Per questo, l'attenzione al curriculum e, all'ampliamento dell'offerta formativa, è sempre stata massima da parte della scuola, e, nello specifico, del Liceo Scientifico.</p> <p>Tale Istituto si articola in due sedi a poca distanza l'una dall'altra, situate nel centro cittadino e facilmente raggiungibili dai paesi limitrofi e offre al territorio dell'Agro Aversano la possibilità di una formazione culturale completa e approfondita. Nato con appena due classi prime (sez. A e B), il Liceo ha avuto nel tempo una notevole crescita arrivando a contare oggi i circa 500 alunni dei due indirizzi: a quello tradizionale è stato nel frattempo aggiunto l'indirizzo di Scienze Applicate che risulta attualmente risultato da subito in grande incremento, quello con curvatura Biomedico e quello di Scienze Umane.</p> <p>Tali ulteriori possibilità di scelta, si è resa necessaria per venire incontro alle mutate esperienze della società e del mondo produttivo, consentendo agli iscritti di acquisire competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologico, con particolare riferimento alle scienze matematiche e obbiettivi, nel breve, medio e lungo termine, è stata continuamente oggetto di una costante autovalutazione d'Istituto che ha permesso l'adeguamento dell'azione formativa alle esigenze espresse dagli utenti.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

In questa prospettiva l'azione messa in pratica dalla istituzione si è caratterizzata per la rilevazione dei bisogni effettuata attraverso un costante dialogo e incontro con gli enti locali, le famiglie e gli studenti, utili per la definizione della progettazione formativa che caratterizza l'ulteriore arricchimento dell'offerta formativa della nostra istituzione.

, fisiche, chimiche, biologiche, all'informatica e alle loro applicazioni, nonché alle scienze prettamente umane.

L'Istituto, in questi anni, si è sempre proposto di organizzare tutte le attività curricolari ed extracurricolari tenendo conto, in modo prioritario, dei bisogni espressi dagli alunni, dalle loro famiglie, dal territorio, e delle richieste di formazione del mondo dell'università e del lavoro. La realizzazione programmatica degli obiettivi, nel breve, medio e lungo termine, è stata continuamente oggetto di una costante autovalutazione d'Istituto che ha permesso l'adeguamento dell'azione formativa alle esigenze espresse dagli utenti.

In questa prospettiva l'azione messa in pratica dalla istituzione si è caratterizzata per la rilevazione dei bisogni effettuata attraverso un costante dialogo e incontro con gli enti locali, le famiglie e gli studenti, utili per la definizione della progettazione formativa che caratterizza l'ulteriore arricchimento dell'offerta formativa della nostra istituzione.

Il percorso liceale fornisce allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, e acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle seguenti aree:

### **1)AREA METODOLOGICA**

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

Essere consapevoli della diversità dei mezzi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### **2)AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA**

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **3)AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA**

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa e ricchezza di lessico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.

Saper leggere e comprendere test complessi, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ognuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto culturale. Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

Aver acquisito in una lingua straniera moderna, struttura, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Saper riconoscere i molteplici rapporti stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne e antiche.

Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

#### **4)AREA STORICO-UMANISTICA**

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità fino ai giorni nostri.

Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo- ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, diffusione spaziale, mobilità...) e strumenti (carte geografiche, immagini, dati statistici...) della geografia per la lettura dei percorsi storici e per l'analisi della società contemporanea. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei Paesi di cui si studiano le lingue.

#### **5)AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA**

Comprendere il linguaggio specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. Conoscere i concetti e i metodi elementari della matematica, sia interni alla disciplina in se considerata, sia rilevanti per la descrizione e la previsione di fenomeni, in particolare del mondo fisico.

Inquadrare le varie teorie matematiche studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate e comprenderne il significato concettuale. Conoscere le metodologie di base per la costruzione di un modello matematico di un insieme di fenomeni e applicare quanto appreso per la soluzione di problemi, anche utilizzando strumenti informatici di rappresentazione geometrica e di calcolo. Gli strumenti informatici disponibili offrono contesti idonei per rappresentare e manipolare oggetti matematici e l'insegnamento della matematica offre numerose occasioni per acquisire familiarità con tali strumenti e per comprenderne il valore metodologico. Il percorso, quando cio' si rile' rivelerà opportuno, favorirà l'uso di questi strumenti, anche in vista del loro uso per il trattamento dei dati nelle altre discipline scientifiche. L'uso degli strumenti informatici e' una risorsa importante che sarà introdotta in modo critico, senza creare l'illusione che essa sia un mezzo automatico di risoluzione di problemi e senza compromettere la necessaria acquisizione di capacità di

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>calcolo mentale. Favorire la familiarizzazione con gli strumenti informatici, al fine precipuo di rappresentare e manipolare oggetti matematici e studiare le modalita' di rappresentazione dei dati elementari testuali e multimediali.</p> <p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (Chimica, Biologia, Scienze della Terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagini propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</p> <p>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.</p> <p>Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e nell'individuazione dei procedimenti risolutivi.</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Profilo in uscita dell'indirizzo (Secondo le indicazioni del PTOF)</b></p> | <p>Gli studenti del Liceo Scientifico, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;</li> <li><input type="checkbox"/> essere in grado di comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale, utilizzandole in particolare nella risoluzione di problemi di varia natura;</li> <li><input type="checkbox"/> saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;</li> <li><input type="checkbox"/> aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;</li> <li><input type="checkbox"/> essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;</li> <li><input type="checkbox"/> saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                    |                                                                                                                                          |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>PROFILO DELLA CLASSE</b></p> | <p><b>Dati generali della classe:</b></p> <p>La Classe VB del Liceo Scientifico tradizionale è composta da 18 alunni (11 allieve e 7</p> |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>allievi). Nel corso del triennio la classe ha modificato il suo assetto in quanto al quarto anno due allieve non sono state ammesse alla classe quinta . Diversa la situazione in merito al corpo docente, mutato quasi radicalmente nel corso del Monoennio, come si evince dal quadro iniziale delle discipline e degli insegnanti.</p> <p><b>Andamento educativo - didattico della classe:</b></p> <p>Il comportamento complessivo della classe è stato quasi sempre corretto. Gli studenti hanno mostrato sempre capacità di lavoro collettivo e solidarietà gli uni verso gli altri. La classe appare, sotto il profilo didattico, eterogenea, divisa in due gruppi, in quanto alcuni discenti sono totalmente e costantemente interessati al dialogo educativo, altri non sempre e così anche per la partecipazione al dibattito durante le lezioni. Sotto questo punto di vista, risultano differenti anche le competenze specifiche e la capacità di esporre in modo adeguato.</p> <p><b>Livello di preparazione raggiunto:</b></p> <p>Ad ogni modo, considerando il livello di partenza, alla data odierna, gli obiettivi dell'azione educativa, fissati nella programmazione del Consiglio di classe, sono stati raggiunti anche se con alcune difficoltà, pur di natura diversa.</p> <p>Complessivamente si possono distinguere due fasce di livello:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-un primo gruppo, si distingue per un'applicazione costante e per un buon livello di sviluppo delle capacità logiche, delle competenze espressive e operative e per il fatto che esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze;</li> <li>-un secondo gruppo rientra nell'ambito di un livello soddisfacente, dal momento che presenta un discreto sviluppo delle abilità di base ed un'applicazione nel complesso adeguata;</li> </ul> <p>Il Consiglio di classe ritiene che vi siano, dunque, le condizioni perché tutti possano, impegnandosi seriamente, superare con serenità la fase dell'ammissione e affrontare, con fiducia, la prova finale.</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Attività integrative curriculari ed extracurriculari

### Partecipazione a progetti culturali e concorsi

| Progetto/concorso                     | Discipline coinvolte | Numero di studenti |
|---------------------------------------|----------------------|--------------------|
| Progetto "Lavorazione della ceramica" |                      | 18                 |

Nel corso del triennio sono state effettuate diverse uscite didattiche, tra cui si segnalano le seguenti:

- A.S. 2022/23:
- A.S. 2023/24:
- A.S. 2024/25: Mostra di Andy Warhol napoli

Museo dell'anatomia

Visita a Napoli

La classe ha partecipato ai seguenti viaggi d'istruzione:

- A.S. 2022/23: Festival della Filosofia in Cilento
- Festival della Filosofia in Grecia
- A.S. 2023/24: Viaggio a Venezia
- A.S. 2024/25: Viaggio a Barcellona

La classe ha inoltre partecipato alle seguenti iniziative didattiche:

- A.S. 2022/23: Rappresentazione teatrale: “ **Romeo e Giulietta**”, “**Amleto**”; “**Se questo è un uomo**”
- A.S.2023/24: Visione film : “**C’è ancora domani**”, “**Nata per te**” ,
- A.S,2024/2025“**Il ragazzo dai pantaloni rosa**” “**Un mondo a parte**” “**La vita di Giovanni e Paolo**”

## **Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento**

L'I.I.S "Leonardo da Vinci" di Aversa ha stipulato convenzioni con un partenariato diversificato di Istituzioni, Enti, Imprese ed Associazioni, per offrire "percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento" attraverso cui gli studenti possano effettuare esperienze di avvicinamento ad ambiti professionali in linea con gli studi svolti, maturando anche un proprio orientamento in ambito universitario e garantendo la piena inclusione degli allievi BES.

L'Istituto integra, in modo organico, nella propria offerta formativa, "percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento" e ha ritenuto di interpretare gli spazi di autonomia e libertà di progettazione, riconosciuti dalla Legge, individuando le seguenti macro aree nella quali collocare i singoli progetti:

- Area scientifica
- Area umanistica (intesa anche come conoscenza del patrimonio culturale)
- Area della cittadinanza e costituzione
- Area informatica-economica (creazione d'impresa)

Per l'A.S. 2024/25 il monte ore dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento rientra tra i requisiti d'ammissione all'esame di Stato ai sensi del D.lgs. 62/2017.

La documentazione puntuale dei PCTO svolti dalla classe è allegata al presente documento (Allegato E), qui si offre una tabella riassuntiva:

**Quadro riepilogativo dei progetti/attività svolti della classe:**

| <b>Anno</b>         | <b>Progetto/attività</b>                                                                 | <b>Ore</b> |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Terzo anno</b>   | Festival della Filosofia in Magna Grecia(Cilento)                                        | 30         |
|                     | Festival della Filosofia in Magna Grecia(Grecia)                                         | 50         |
|                     | Gocce di sostenibilità                                                                   | 25         |
|                     | Alternanza SCUOLA-LAVORO                                                                 | 30         |
|                     | Inail : Studiare il lavoro                                                               | 25         |
| <b>Quarto anno</b>  | Attività FAI<br>Attività di orientamento con l'associazione WWF                          | 22         |
| <b>Quinto anno</b>  | Pronti, Lavoro...Via!<br><br>TESTBUSTERS<br><br>Studenti per gli studenti                | 5          |
| <b>Quinto anno</b>  |                                                                                          |            |
| <b>Quinto anno</b>  | Salone dello Studente 27 novembre 2024                                                   | 5          |
| <b>Quinto anno</b>  | Salone dello Studente 12 dicembre 2024                                                   | 5          |
| <b>Orientamento</b> | L'ingegneria intelligente e sostenibile a Unicampania                                    | 30         |
| <b>Orientamento</b> | Università Suor Orsola Benincasa Orientamento attivo nella transizione scuola-università | 21         |
| <b>Orientamento</b> | UnivExpò                                                                                 | 8          |

|                     |                                         |   |
|---------------------|-----------------------------------------|---|
| <b>Orientamento</b> | UnivExpò                                | 8 |
| <b>Orientamento</b> | ATENEAPOLI 14/11/24                     | 5 |
| <b>Orientamento</b> | ATENEAPOLI 15/11/24                     | 5 |
| <b>Orientamento</b> | Assorienta sulle carriere universitarie | 3 |
| <b>Orientamento</b> | Virtual Open Day                        | 8 |

## Insegnamento dell'Educazione Civica

Facendo seguito alla legge del 20 agosto 2019 n. 92, recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", si rendono note le disposizioni dell'Istituto in merito all'aggiornamento del curriculum e alla programmazione delle attività.

Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

Per tanto ogni singolo Consiglio di Classe ha avuto cura di sviluppare un'Unità di Apprendimento interdisciplinare. Per le classi quinte i nuclei concettuali hanno riguardato:

La Costituzione. L'ordinamento giuridico italiano. Le Organizzazioni internazionali e l'Unione Europea. Umanità e umanesimo. Dignità e diritti umani.

La Costituzione rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Strettamente correlati sono ritenuti i temi dei diritti umani, della legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni, di inclusione sociale e dignità umana in tutti gli ambienti di convivenza.

Per le classi quinte, i docenti coordinatori sono stati individuati come referenti di classe per l'insegnamento di educazione civica e hanno curato la progettazione e stesura dell'U.d.A. (Allegato D al presente Documento), monitorandone altresì il corretto svolgimento nel corso dell'anno.

In sede di scrutinio, il docente coordinatore ha formulato la proposta di valutazione, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.

Si ricorda che il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato e per le classi terze, quarte e quinte degli Istituti secondari di secondo grado, all'attribuzione del credito scolastico.

### **CLIL: attività e modalità di insegnamento**

Il Consiglio di classe ha deliberato, per lo svolgimento dell'attività del modulo CLIL, della durata di 10 ore, di coinvolgere la disciplina di Storia dell'Arte. I docenti designati dal C.d.C. sono il prof Picone Luigi con il supporto della madrelingua Laura Cecere.

Il modulo si svolgerà nel corso del secondo quadrimestre.

#### **Obiettivi del modulo**

| <b>Competenze<br/>Disciplinari e<br/>trasversali</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                      | <b>Abilità</b>                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e comprendere e interpretare un testo (listening, speaking, reading and writing)</li><li>• Utilizzare la L2 per scopi operativi e comunicativi</li><li>• Riconoscere e analizzare un' opera d'arte</li><li>• Saper individuare collegamenti interdisciplinari</li><li>• Saper riconoscere i caratteri salienti del movimento artistico oggetto di studio</li><li>• Saper leggere e analizzare l'opera d'arte</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Periodo storico-culturale dell'artista</li><li>• Linguaggio specifico della disciplina (microlingua)</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Abilità di studio</li><li>• Abilità di reperimento delle informazioni</li></ul> |

## Contenuti del modulo

| <b>TITOLO Unità didattica</b> | <b>CONTENUTI</b>                                                 | <b>Tempi</b> |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>Romanticismo</b>           | <b>Storia del movimento artistico e dei suoi esponenti:</b>      | <b>1 ora</b> |
|                               | <b>Caspar David Friedrich:<br/>"Wanderer above the sea fog".</b> | <b>3 ore</b> |
| <b>Surrealismo</b>            | <b>Salvador Dalì:<br/>The Persistence of Memory</b>              | <b>3 ore</b> |
| <b>Futurismo</b>              | <b>Marinetti<br/>Boccioni</b>                                    | <b>3ore</b>  |

### Modalità di lavoro del Consiglio di classe

| Discipline                          | Lezio<br>ne<br>front<br>ale | Lezio<br>ne<br>con<br>espe<br>rti | Lezio<br>ne<br>mult<br>imed<br>iale | Le<br>zio<br>ne<br>pr<br>ati<br>ca | Dida<br>ttica<br>Labo<br>rator<br>iale | Disc<br>ussio<br>ne<br>guid<br>ata | Coop<br>erativ<br>e<br>learn<br>ing | Fli<br>p<br>pe<br>d<br>cl<br>as<br>sr<br>oo<br>m | P<br>e<br>e<br>r<br>t<br>u<br>t<br>o<br>r<br>i<br>n<br>g |
|-------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| IRC                                 | X                           |                                   | X                                   |                                    |                                        | X                                  |                                     |                                                  |                                                          |
| Lingua e cultura straniera- inglese | X                           |                                   | X                                   |                                    | X                                      | X                                  | X                                   | X                                                | X                                                        |
| Scienze motorie e sportive          | X                           |                                   | X                                   | X                                  |                                        | X                                  |                                     |                                                  |                                                          |
| Lingua e letteratura italiana       | X                           |                                   | X                                   |                                    |                                        | X                                  | X                                   |                                                  |                                                          |
| Lingua e cultura latina             | X                           |                                   | X                                   |                                    |                                        | X                                  |                                     |                                                  |                                                          |
| Matematica                          | X                           |                                   | X                                   | X                                  |                                        | X                                  |                                     |                                                  |                                                          |
| Fisica                              | X                           |                                   | X                                   | X                                  |                                        | X                                  |                                     |                                                  |                                                          |
| Scienze                             | X                           |                                   | X                                   |                                    | X                                      | X                                  |                                     | X                                                |                                                          |
| Disegno e Storia dell'arte          | X                           |                                   | X                                   |                                    |                                        | X                                  |                                     | X                                                |                                                          |
| Storia e Filosofia                  | X                           |                                   | X                                   |                                    |                                        | X                                  |                                     |                                                  |                                                          |

## Modalità di recupero

Il Consiglio di classe, al fine di recuperare lacune e permettere agli studenti di assimilare i contenuti, ha attivato:

- Azioni correttive per il recupero nell'ambito dell'ordinaria attività curricolare.

## Strumenti di verifica utilizzati dal Consiglio di classe

| Discipline                          | Co<br>llo<br>quio | In<br>te<br>rr<br>og<br>azio<br>ne<br>bre<br>ve | Inte<br>rr<br>og<br>azio<br>ne<br>pro<br>gram<br>mata | In<br>te<br>rr<br>og<br>azio<br>ne<br>vo<br>lo<br>nt<br>ari<br>a | Pr<br>ov<br>a<br>pr<br>ati<br>ca | Riso<br>luzi<br>one<br>di<br>casi<br>/pr<br>obl<br>emi | Prove<br>semis<br>trutt<br>urate<br>/strut<br>turate | Qu<br>esti<br>ona<br>ri<br>rela<br>zio<br>ni | E<br>s<br>e<br>r<br>ci<br>zi |
|-------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------|
| IRC                                 | X                 | X                                               |                                                       |                                                                  |                                  |                                                        |                                                      |                                              |                              |
| Lingua e cultura straniera- inglese | X                 | X                                               | X                                                     | X                                                                |                                  |                                                        | X                                                    | X                                            | X                            |
| Scienze motorie e sportive          | X                 | X                                               | X                                                     | X                                                                |                                  |                                                        |                                                      | X                                            |                              |
| Lingua e letteratura italiana       | X                 | X                                               | X                                                     | X                                                                |                                  |                                                        | X                                                    |                                              | X                            |
| Lingua e letteratura latina         | X                 |                                                 | X                                                     | X                                                                |                                  |                                                        | X                                                    |                                              | X                            |
| Matematica                          | X                 | X                                               | X                                                     | X                                                                |                                  | X                                                      | X                                                    |                                              | X                            |
| Fisica                              | X                 | X                                               | X                                                     | X                                                                |                                  |                                                        |                                                      | X                                            |                              |
| Scienze                             | X                 | X                                               | X                                                     | X                                                                |                                  |                                                        |                                                      | X                                            |                              |
| Disegno e Storia dell'arte          | X                 | X                                               | X                                                     | X                                                                |                                  | X                                                      |                                                      | X                                            |                              |
| Storia e Filosofia                  | X                 | X                                               | X                                                     | X                                                                |                                  |                                                        |                                                      |                                              |                              |

## CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

| Voto      | Indicatori di conoscenza                                                                                                        | Indicatori di abilità                                                                                                                                                         | Indicatori di competenza                                                                                                                                                  |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NC</b> | assenze senza soluzione di continuità o per trasferimenti                                                                       |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                           |
| <b>3</b>  | Possiede scarse o nulle conoscenze degli argomenti disciplinari e disarticolate nozioni dei loro ambiti contestuali             | Inadeguate abilità analitiche ed espressive.                                                                                                                                  | Non sa orientarsi nell'analisi di problemi semplici e non è in grado di applicare regole o elementari operazioni risolutive.                                              |
| <b>4</b>  | Conosce in modo vago e confuso gli argomenti disciplinari. Ne distingue con difficoltà i nuclei essenziali e le interrelazioni. | Difficoltà nel comprendere testi, analizzare problemi ed esprimersi in modo corretto e comprensibile.                                                                         | Si orienta a fatica nell'analisi dei problemi pur semplici, che affronta con confuse e non fondate procedure di risoluzione.                                              |
| <b>5</b>  | È in possesso di un esiguo repertorio di conoscenze, delle quali coglie parzialmente implicazioni e rimandi essenziali.         | Carente capacità di comprendere testi e analizzare problemi. Espressione non sempre corretta e comprensibile.                                                                 | Sa analizzare problemi semplici in un numero limitato di contesti. Applica, non sempre adeguatamente, solo semplici procedure risolutive.                                 |
| <b>6</b>  | Conosce gli argomenti disciplinari e ne coglie in linea globale contenuti e sviluppi.                                           | Capacità di comprendere testi, analizzare problemi e orientarsi nell'applicazione di procedure studiate.                                                                      | Sa analizzare problemi semplici ed orientarsi nella scelta e nell'applicazione delle strategie di risoluzione.                                                            |
| <b>7</b>  | Conosce gli argomenti disciplinari e li colloca correttamente nei diversi ambiti disciplinari.                                  | Capacità di analizzare le conoscenze, sostenere e motivare opinioni. Espressione corretta ed appropriata.                                                                     | Sa impostare problemi di media complessità e formularne in modo appropriato le relative ipotesi di risoluzione.                                                           |
| <b>8</b>  | Conosce gli argomenti disciplinari, anche grazie ad approfondimenti personali negli aspetti per i quali ha maggiore interesse.  | Capacità di applicare autonomamente le conoscenze in ambiti diversi e complessi. Espressione chiara ed appropriata                                                            | È capace di enucleare in modo articolato strategie di risoluzione dei problemi per elaborare le quali sa operare scelte coerenti ed efficaci.                             |
| <b>9</b>  | Mostra padronanza gli argomenti disciplinari grazie a una ricca e articolata rete di informazioni.                              | Capacità di cogliere lo spessore teorico delle tematiche affrontate, di sintetizzare e rielaborare personalmente i contenuti. Espressione rigorosa ed efficace                | Sa impostare percorsi di studio autonomi che sviluppa con pertinenza di riferimenti; sa risolvere problemi anche complessi mostrando sicura capacità di orientarsi.       |
| <b>10</b> | Mostra piena padronanza degli argomenti disciplinari grazie a una ricca e articolata rete di informazioni.                      | Capacità di cogliere lo spessore teorico delle tematiche affrontate, di sintetizzare e rielaborare personalmente e criticamente i contenuti. Espressione rigorosa ed efficace | Sa impostare percorsi di studio autonomi che sviluppa con ricca pertinenza di riferimenti; sa risolvere problemi anche complessi mostrando sicura capacità di orientarsi. |

| CALCOLO DEL VOTO DI CONDOTTA |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VOTO                         | CON PERSONE E CON L'ISTITUZIONE SCOLASTICA RISPETTO DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO                                                                                                                                                                                                                                         | INTERESSE, IMPEGNO, PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO, RISPETTO DELLE CONSEGNE                                                                                                                                                                                                                                                                          | FREQUENZA SCOLASTICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 10                           | Comportamento molto rispettoso delle persone, collaborativo e costruttivo durante le attività didattiche. Ottima socializzazione. Costante consapevolezza e interiorizzazione delle regole. Nessun provvedimento disciplinare                                                                                          | Interesse costante e partecipazione attiva alle attività didattiche, anche alle proposte d'approfondimento. Impegno assiduo. Ruolo propositivo all'interno della classe. Puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche nel rispetto dei tempi stabiliti (compiti domestici, verifiche in classe scritte e orali, consegna materiali didattici). | Assidua e puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione (assenze 0-8%).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 9                            | Positivo e collaborativo. Puntuale rispetto degli altri e delle regole. Nessun provvedimento disciplinare                                                                                                                                                                                                              | Buon livello di interesse e adeguata partecipazione alle attività didattiche (interventi costruttivi). Impegno costante. Diligente adempimento delle consegne scolastiche.                                                                                                                                                                                | Frequenza regolare, puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione (assenze 9-12%).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 8                            | Generalmente corretto nei confronti degli altri ma non sempre collaborativo. Complessivo rispetto delle regole (qualche richiamo verbale - nessun richiamo scritto sul Registro di classe a opera del docente o del Dirigente Scolastico).                                                                             | Interesse e partecipazione selettivi (a seconda della disciplina) e discontinui. Qualche episodio di distrazione e richiami verbali all'attenzione. Impegno nel complesso costante. Generale adempimento delle consegne scolastiche.                                                                                                                      | Frequenza nel complesso regolare (assenze 13- 16%). Occasionalmente non puntuale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 7                            | Comportamento non sempre corretto verso compagni e insegnanti. Atteggiamento poco collaborativo. Rispetto parziale delle regole segnalato con richiami scritti sul Registro di classe e/o allontanamento dalla lezione con annotazione sul Registro di classe e/o ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia. | Attenzione e partecipazione discontinue e selettive. Disturbo delle attività di lezione segnalato sul registro di classe con richiamo scritto o con allontanamento dalla lezione o con ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia. Impegno discontinuo. Non sempre rispettoso dei tempi stabiliti per le consegne scolastiche.                   | Frequenza non sempre regolare (17-20%). Ritardi abituali (1 ritardo non giustificabile a Settimana), entrate posticipate e uscite anticipate. Ritardi e assenze giustificati oltre il 2° giorno segnalati con richiamo scritto sul Registro di classe, e/o segnalati con comunicazioni alla famiglia, uscite frequenti nel corso delle lezioni, rientro in classe dopo permesso con abituale ritardo e/o sollecitato/a dal docente e/o dal collaboratore scolastico con annotazione sul registro di classe e/o ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia. |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                          |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 | Scarsa consapevolezza e rispetto delle regole (ripetuti episodi di scarso rispetto nei confronti degli altri o delle attrezzature e dei beni, rapporti in parte problematici o conflittuali con i compagni che hanno comportato anche la sospensione dalle lezioni per un periodo da 1 a 15 giorni).                                                                            | Partecipazione passiva. Disturbo dell'attività. Interesse discontinuo e molto selettivo per le attività didattiche. Impegno discontinuo e superficiale. Saltuario e occasionale rispetto delle scadenze e degli impegni scolastici. | Frequenza irregolare (21- 25%). Ritardi abituali (1 ritardo non giustificabile alla settimana). Assenze e ritardi non giustificati o giustificati oltre il 2° giorno, uscite anticipate o entrate posticipate frequenti. |
| 5 | Comportamento scorretto e/o violento nei rapporti con insegnanti e/o compagni e/o personale ATA, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari che hanno comportato la sospensione dalle lezioni per più di 15 giorni, ma non l'esclusione dallo scrutinio finale unitamente a generale disinteresse per le attività didattiche; numero elevato di assenze non giustificate. |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                          |

- **Nota bene:** l'attribuzione del voto di condotta scaturisce dall'osservazione di tutti e tre i parametri della griglia

### Criteri relativi all'attribuzione del credito scolastico Per le classi del triennio

Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il C.d.C., in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico per ciascun alunno, sulla base delle seguenti tabelle, con riferimento al d.lgs. 62/2017 e dell'O.M. 45 del 09/03/2023.

In considerazione dell'incidenza che hanno le votazioni assegnate per le singole discipline sul punteggio da attribuire quale credito scolastico e, di conseguenza, sul voto finale, i docenti, ai fini dell'attribuzione dei voti, sia in corso d'anno sia nello scrutinio finale, utilizzano l'intera scala di valutazione.

I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento previsti dal d.lgs. aprile n. e così ridenominati dell'art. co. 784, della legge 30 dicembre 2018 n. 145, concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quelle del comportamento e contribuiscono alla definizione del credito scolastico. Inoltre, il consiglio di classe tiene conto degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale la scuola per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa, come si legge nella tabella parametri e criteri di definizione del credito.

## Tabella crediti A.S. 2022-23 ai sensi del d.lgs. 62/2017 e dell'O.M. 45 del 09/03/2023

| Media dei voti  | Terzo anno | Quarto anno | Quinto anno |
|-----------------|------------|-------------|-------------|
| $M < 6$         | -          | -           | 7-8         |
| $M = 6$         | 7-8        | 8-9         | 9-10        |
| $6 < M \leq 7$  | 8-9        | 9-10        | 10-11       |
| $7 < M \leq 8$  | 9-10       | 10-11       | 11-12       |
| $8 < M \leq 9$  | 10-11      | 11-12       | 13-14       |
| $9 < M \leq 10$ | 11-12      | 12-13       | 14-15       |

### Attribuzione del voto finale

Ai sensi dell'art. 18, comma 1, del d. lgs 62/2017, a conclusione dell'esame di Stato è assegnato a ciascun candidato un punteggio finale complessivo in centesimi.

Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti dalla commissione/classe d'esame alle prove scritte e al colloquio e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di quaranta punti.

La commissione/classe dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna delle prove scritte e di un massimo di venti punti per la valutazione del colloquio.

Il punteggio minimo complessivo per superare l'esame di Stato è di sessanta centesimi.

Ai sensi dell'art. 18, comma 5, del d. lgs. 62/2017, fermo restando il punteggio massimo di cento centesimi, la commissione/classe può motivatamente integrare il punteggio fino a un massimo di cinque punti, sulla base dei criteri di cui all'articolo 16, comma 9, lettera c).

La commissione/classe all'unanimità può motivatamente attribuire la lode a coloro che conseguono il punteggio massimo di cento punti senza fruire dell'integrazione di cui al comma 4, a condizione che:

- Abbiano conseguito il credito scolastico massimo con voto unanime del consiglio di classe.
- Abbiano conseguito il punteggio massimo previsto alle prove d'esame.

## **Allegati al documento del 15 maggio**

- **Allegato A:** Griglia di valutazione del colloquio orale
- **Allegato B:** Griglie di valutazione della prima prova scritta
- **Allegato C:** Griglia di valutazione della seconda prova sulle discipline di indirizzo
- **Allegato D:** U.d.A. di Educazione Civica
- **Allegato E:** Documentazione dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento
- **Allegato F:** Relazioni finali con obiettivi raggiunti e programmi svolti delle varie discipline.