

**FUTURA****LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI****ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DIAVERSA LEONARDO DA VINCI***Con sezioni associate: CESL031016 Liceo Artistico di Aversa CEPS031019 Liceo Scientifico e delle Scienze Umane di Trentola Ducenta*

Documento del 15 maggio

Consiglio di Classe 5 SEZ. E a.s. 2024/2025**Docente Coordinatore: EVA LA CANNA****Componenti del Consiglio di classe nel triennio:****Disciplina
Docente****Firma Docente****Continuità didattica**

MATERIA	COGNOME E NOME	3	4	5
MATEMATICA	CICATIELLO FRANCESCA	NO	NO	SI
LINGUA E CULTURA STRANIERA	ZANNETTONE ROBERTA	NO	NO	SI
STORIA	D'ANDREA ESPOSITO MARIA	SI	SI	SI
FILOSOFIA	D'ANDREA ESPOSITO MARIA	SI	SI	SI
STORIA DELL'ARTE	RUSSO CARMELA	NO	NO	SI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	COMELLA DANIELA	SI	SI	SI
RELIGIONE/ATTIVITA' ALTERNATIVE	DI TOMMASO MARIA	NO	SI	SI
FISICA	CICATIELLO FRANCESCA	NO	NO	SI
SOSTEGNO	ANDREOZZI CARMELA	SI	SI	SI
SOSTEGNO	CANTILE MARIA CLAUDIA	NO	SI	SI
SOSTEGNO	NUGNES FRANCESCA	SI	SI	SI

**FUTURA****LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI****ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DIAVERSA LEONARDO DA VINCI***Con sezioni associate: CESL031016 Liceo Artistico di Aversa CEPS031019 Liceo Scientifico e delle Scienze Umane di Trentola Ducenta*

DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	LA CANNA EVA	SI	SI	SI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ROMANUCCI ALFREDO	SI	SI	SI
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE SCULTURA	LA CANNA EVA	SI	SI	SI
DISCIPLINE PITTORICHE	ROMANO TERESA	SI	SI	SI
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE PITTURA	ROMANO TERESA	SI	SI	SI

**FUTURA****LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI****ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DIAVERSA LEONARDO DA VINCI***Con sezioni associate: CESL031016 Liceo Artistico di Aversa CEPS031019 Liceo Scientifico e delle Scienze Umane di Trentola Ducenta***INFORMAZIONI SULL'INDIRIZZO DI STUDI****QUADRO ORARIO SETTIMANALE**

Discipline				
Lingua e Lett. Italiana		4	4	4
Lingua e Lett. Inglese		3	3	3
Storia		2	2	2
Filosofia		2	2	2
Matematica		2	2	2
Fisica		2	2	2
Chimica		2	2	2
Storia dell'Arte		3	3	3
Discipline grafiche e Pittoriche e scenografiche		6	6	6
Laboratorio della Figurazione		3	3	4
Discipline Plastiche e Scultoree		6	6	6
Scienze Motorie e Sportive		2	2	2
Religione cattolica o attività alternative		1	1	1
Totale delle ore settimanali		39	39	39

**FUTURA****LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DIAVERSA LEONARDO DA VINCI

Con sezioni associate: CESL031016 Liceo Artistico di Aversa CEPS031019 Liceo Scientifico e delle Scienze Umane di Trentola Ducenta

Descrizione del contesto e presentazione dell'Istituto

Il Liceo Artistico di Aversa era in una prima fase (fino al 1993), ubicato nel complesso di S. Francesco (in piazza Municipio); successivamente è stato collocato nel Complesso di S. Anna, in piazza Magenta. Nell'ottobre 2001, a seguito del notevole incremento del numero degli iscritti e frequentanti, è stato istituito un nuovo plesso (il terzo) in Via Rainulfo Drengot in Aversa. Dal 2007 quest'ultimo plesso è stato trasferito in Via Pirozzi. Dall'anno scolastico 2013- 2014 al Liceo Artistico sono state associate le sedi di Trentola-Ducenta del Liceo Scientifico dando vita così all'IIS.

L'attività didattica ha come premessa fondamentale la centralità dell'alunno, la sua formazione come persona consapevole di sé e del mondo in cui è chiamato ad agire ed è dunque volta a valorizzare gli interessi e le attitudini degli studenti con l'intento di suscitare motivazione e di stimolare lo sviluppo della personalità e del senso critico. Il Liceo Artistico Statale offre una specifica formazione nel campo delle Arti a livello tecnico-pratico, concettuale, storico e scientifico che lo rende un Liceo completo e unico al tempo stesso, in grado di rispondere duttilmente alle esigenze di un'utenza sempre più esigente e confermandosi una realtà estremamente vitale che da molti anni offre un servizio indispensabile alla città di Aversa e al territorio circostante. In tal senso, non si può trascurare un aspetto notevole del contesto, ovvero la ricchezza del patrimonio artistico presente sia nel contesto urbano sia nel territorio circostante.

L'ambiente socio-culturale di provenienza degli alunni è alquanto eterogeneo: gli allievi provengono in gran parte dai comuni dell'agro aversano e dai comuni limitrofi a nord di Napoli. Sono presenti anche diversi studenti extracomunitari che rappresentano una fonte di arricchimento culturale per tutti, occasione di scambio e approfondimento della diversità culturale.

Profilo in uscita dell'indirizzo (secondo le indicazioni del PTOF)

“Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti”. Gli studenti dell'indirizzo grafico pittorico, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- a) aver approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi della forma grafica e pittorica nei suoi aspetti espressivi e comunicativi e acquisito la consapevolezza dei relativi fondamenti storici e concettuali; conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva;
- b) saper individuare le interazioni delle forme pittoriche con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico;
- c) conoscere e applicare i processi progettuali e operativi ed utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale, anche in funzione della necessaria contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari (comprese le nuove tecnologie);
- d) conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell'arte moderna e contemporanea e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica; e) conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafica e pittorica.

**FUTURA****LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DIAVERSA LEONARDO DA VINCI

Con sezioni associate: CESL031016 Liceo Artistico di Aversa CEPS031019 Liceo Scientifico e delle Scienze Umane di Trentola Ducenta

PROFILO DELLA CLASSE

Dati generali della classe:

La classe 5E del Liceo Artistico di Aversa ad indirizzo Arti Figurative, curvatura grafico-scultorea, è composta da 25 alunni, 16 ragazze, e 9 ragazzi.

Degli alunni due sono con Bisogni Educativi Speciali, accompagnati da tre docenti di sostegno. Per 5 alunni è stato necessario presentare e approvare un PDP.

Tutti gli alunni provengono dal nucleo originario della classe formatosi nel corso del terzo e quarto anno.

Andamento educativo - didattico della classe:

Nel corso del triennio, dal punto di vista comportamentale, la maggior parte degli alunni ha mostrato un comportamento sempre corretto e rispettoso riguardo alle regole scolastiche. Ma per quello che riguarda il profitto, si sono mostrati eterogenei per quanto concerne l'interesse per gli argomenti svolti nelle varie discipline, sia umanistico-letterarie che scientifiche e tecnologiche. Per tale situazione, i docenti hanno continuamente stimolato la classe e raccomandato un sempre maggiore impegno per ottenere da parte degli studenti, una partecipazione più consapevole e responsabile all'attività didattica. Il Consiglio di classe, inoltre, nel corso dei vari anni scolastici, ha proposto molteplici attività, per rafforzare la motivazione allo studio e di potenziare la preparazione di tutti gli studenti per il pieno raggiungimento delle competenze culturali e professionali delle specifiche discipline.

Sotto l'aspetto comportamentale la classe è tranquilla, con atteggiamenti controllati, sensibile ai richiami, complessivamente motivata e partecipa al dialogo educativo.

Durante il triennio, la classe è stata spesso partecipe di attività extra curriculari proposte dalle FS, alle diverse manifestazioni delle giornate FAI, mostre artistiche sul territorio, allestimenti per Open Day, esposizioni di fine anno, incontri con autori e gruppi sportivi scolastici.

Livello di preparazione raggiunto:

Attualmente, da un esame complessivo, la classe si attesta su tre fasce di livello così delineate:

- alcuni allievi ha raggiunto esiti notevolmente soddisfacenti sia nelle materie di indirizzo che quelle comuni. Con punte di eccellenza grazie ad un costante impegno e alle buone capacità di rielaborazione personale;
- altri che si caratterizzano per un discreto grado di acquisizione dei contenuti e che rielaborano con apprezzabili capacità di analisi e di sintesi;
- altri ancora con un livello di conoscenza degli argomenti appena sufficiente che, guidati, riescono a destreggiarsi in maniera semplice nell'ambito delle diverse discipline.

Il traguardo attualmente raggiunto dal complesso della classe, permette di affrontare l'esame di maturità con le competenze necessarie.

Attività integrative curriculari ed extracurricolari
Partecipazione a progetti culturali e concorsi

**FUTURA****LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI****ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DIAVERSA LEONARDO DA VINCI***Con sezioni associate: CESL031016 Liceo Artistico di Aversa CEPS031019 Liceo Scientifico e delle Scienze Umane di Trentola Ducenta***Progetto/concorso
Discipline coinvolte
Numero di studenti**

Giornate FAI inverno/primavera a.s. 2021/22- 2022/23

Discipline Pittoriche/plastiche

Storia dell'Arte 6

Aversa Millenaria a.s. 2021/22 – 2022/23

Discipline Plastiche; Storia dell'Arte

3

Presepe diffuso a.s. 2022/23

Discipline Plastiche

11

Universo Femminile – 2022/23

Discipline Pittoriche/Plastiche

2

Gruppo Sportivo Scolastico – 2023-2024

Scienze Motorie

Arte al Palazzo (PAM) – 2023/24

Discipline Pittoriche/plastiche

3

Murales Parco Pozzi

Discipline Pittoriche

30

PTCO Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli 30

Nel corso del triennio sono state effettuate diverse uscite didattiche, tra cui si segnalano le seguenti:

- A.s. 2022/23: Napoli mostra Degas -Roma Senato – S. Leucio
- A.s. 2023/24: Visita Tora e Piccilli -Soratte – Roma Galleria d'Arte Moderna – Roma Ara Pacis -

La classe ha partecipato ai seguenti viaggi d'istruzione:

- SICILIA a.s. 2022/23
- VENETO/MALTA (solo 1 alunna) a.s.2023/24

Sono stati attivati i seguenti laboratori curriculari:

Laboratorio**Disciplina: Discipline Pittoriche;
Discipline Plastiche**

La classe ha inoltre partecipato alle seguenti iniziative didattiche:

- Spettacolo teatrale:
- Incontro didattico: Incontro con l'Autore: Marco Marsullo a.s. 2021/22 –

**FUTURA****LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI****ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DIAVERSA LEONARDO DA VINCI***Con sezioni associate: CESL031016 Liceo Artistico di Aversa CEPS031019 Liceo Scientifico e delle Scienze Umane di Trentola Ducenta*

Viola Ardone a.s. 2022/23 – Gianni Solla a.s. 2023/24

- Ciclo di lezioni:
- Orientamento in uscita: Orientasud – Orientamento attivo UNISOB

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

L' "IIS Leonardo da Vinci" di Aversa ha stipulato convenzioni con un partenariato diversificato di Istituzioni, Enti, Imprese ed Associazioni, per offrire "percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento" attraverso cui gli studenti possano effettuare esperienze di avvicinamento ad ambiti professionali in linea con gli studi svolti, maturando anche un proprio orientamento in ambito universitario e garantendo la piena inclusione degli allievi BES.

L' "IIS Leonardo da Vinci" integra, in modo organico, nella propria offerta formativa, "percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento ed ha ritenuto di interpretare gli spazi di autonomia e libertà di progettazione, riconosciuti dalla Legge, individuando le seguenti macro aree nella quali collocare i singoli progetti:

- Area scientifica
- Area umanistica (intesa anche come conoscenza del patrimonio culturale)
- Area della cittadinanza e costituzione
- Area informatica-economica (creazione d'impresa)

Per l'a.s. 2023/24 il monte ore dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento non rientra tra i requisiti d'ammissione all'esame di Stato ai sensi della L. n. 14 del 24 febbraio 2023 art.5 comma 11. La documentazione puntuale dei PCTO svolti dalla classe è allegata al presente documento (Allegato E), qui si offre una tabella riassuntiva:

Quadro riepilogativo dei progetti/attività svolti della classe:

Progetto/concorso	Anno di corso
ORIENTASUD	Terzo
LUIGI VANVITELLI FACOLTÀ DI ARCHITETTURA	terzo
ORIENTASUD	Quarto
MURALES PARCO POZZI AVERSA	Quarto
ORIENTASUD	Quinto
Orientamento attivo UNISOB	Quinto

**FUTURA****LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI****ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DIAVERSA LEONARDO DA VINCI**Con sezioni associate: *CESL031016 Liceo Artistico di Aversa CEPS031019 Liceo Scientifico e delle Scienze Umane di Trentola Ducenta***Insegnamento dell' Educazione Civica**

Facendo seguito alla legge del 20 agosto 2019 n. 92 recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, si rendono note le disposizioni dell’Istituto in merito all’aggiornamento del curriculum e alla programmazione delle attività.

Il testo di legge prevede che l’orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell’ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

Per tanto ogni singolo Consiglio di Classe ha avuto cura di sviluppare un’unità di apprendimento interdisciplinare. Per le classi quinte i nuclei concettuali hanno riguardato:

Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà:

la Costituzione rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell’ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l’idea e lo sviluppo storico dell’Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell’Inno e della Bandiera nazionale.

Per le classi quinte, i docenti coordinatori sono individuati come referenti di classe per l’insegnamento di ~~educazione civica e hanno curato la progettazione e stesura dell’U.d.A. (Allegato D al presente documento)~~, monitorandone altresì il corretto svolgimento nel corso dell’anno.

In sede di scrutinio, il docente coordinatore ha formulato la proposta di valutazione, da inserire nel ~~documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe cui è affidato l’insegnamento dell’educazione civica.~~

~~Si ricorda che il voto di educazione civica concorre all’ammissione alla classe successiva e/o all’esame di Stato e per le classi terze, quarte e quinte degli Istituti secondari di secondo grado, all’attribuzione del credito scolastico.~~

Modalità di lavoro del Consiglio di classe

Discipline	Lezione frontale	Lezione con esperti	Lezione multimediale	Lezione pratica	Didattica Laboratoriale	Discussione guidata	Cooperative learning	Flipped classroom	Peer tutoring
STORIA DELL'ARTE	X		X		X	X	X		
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X	X	X		X	X	X		X
FILOSOFIA	X		X			X	X		
STORIA	X		X			X	X		
RELIGIONE/ATTIVITA' ALTERNATIVE	X				X				
LINGUA E CULTURA STRANIERA	X		X				X		X

**FUTURA****LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI****ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DIAVERSA LEONARDO DA VINCI**Con sezioni associate: *CESL031016 Liceo Artistico di Aversa CEPS031019 Liceo Scientifico e delle Scienze Umane di Trentola Ducenta*

<i>DISCIPLINE PITTORICHE</i>	X		X				X		X
<i>LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE SCULTURA</i>	X		X				X		X
<i>LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE PITTURA</i>	X			X		X	X		X
<i>DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE</i>	X		X				X		X
<i>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</i>	X			X		X	X		X

Strumenti di verifica utilizzati dal Consiglio di classe

Discipline	Colloquio	Interrogazione breve	Interrogazione programmata	Interrogazione volontaria Prova pratica	Prove semi strutturate	Questionari	relazioni	Esercizi
<i>STORIA DELL'ARTE</i>	X		X		X	X		
<i>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</i>	X	X	X		X	X		X
<i>FILOSOFIA</i>	X		X		X	X		
<i>STORIA</i>	X		X		X	X		
<i>RELIGIONE/ATTIVITA' ALTERNATIVE</i>	X				X			
<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA</i>	X		X			X		X
<i>DISCIPLINE PITTORICHE</i>	X		X			X		X
<i>LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE SCULTURA</i>	X		X			X		X
<i>LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE PITTURA</i>	X			X	X	X		X
<i>DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE</i>	X		X			X		X



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DIAVERSA LEONARDO DA VINCI

Con sezioni associate: CESL031016 Liceo Artistico di Aversa CEPS031019 Liceo Scientifico e delle Scienze Umane di Trentola Ducenta

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	X			X		X	X		X
----------------------------	---	--	--	---	--	---	---	--	---

MODALITÀ DI VALUTAZIONE		
Voto	Giudizio	Definizione dei giudizi
N.C.	Non classificato	Per assenze dovute a motivi di salute o di trasferimento e quando, nonostante l'insegnante abbia attuato opportune strategie, lo studente si sia sottratto volontariamente alle verifiche.
2-3	Gravemente insufficiente	L'allievo non ha ottenuto alcun risultato relativo agli obiettivi formativi prestabiliti; risulta privo di conoscenze di base e/o di metodo di lavoro. Il risultato conseguito impedisce, di fatto, il proseguimento degli studi nella classe successiva e conferma le gravi lacune, nonostante le attività di recupero.
4	Insufficiente	L'allievo ha acquisito conoscenze, abilità e competenze carenti e lacunose. L'espressione è impropria e schematica. Applica, con fatica e solo se guidato, le conoscenze minime e commette errori.
5	Mediocre	L'allievo ha acquisito solo in parte le conoscenze, le abilità e le competenze di base e l'applicazione del corretto metodo di studio e di lavoro; ha colmato solo parzialmente le sue lacune. Si può prevedere, con opportune attività di recupero il superamento del debito formativo.
6	Sufficiente	L'allievo ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti; è in grado di accedere alla classe successiva e di migliorare il profitto.
7	Discreto	L'allievo ha raggiunto gli obiettivi previsti; dimostra capacità e attitudini discrete; possiede strumenti e metodi di lavoro adeguati; è in grado di orientarsi in ampie sezioni di programma delle diverse discipline.
8	Buono	L'allievo ha raggiunto pienamente gli obiettivi; dimostra di possedere capacità, attitudini e competenze di buon livello, che gli consentono di orientarsi autonomamente nell'ambito del curriculum.
9	Ottimo	L'allievo ha raggiunto pienamente gli obiettivi; dimostra di possedere capacità, attitudini e competenze spiccate che gli consentono di orientarsi con autonomia e sicurezza, dimostra interesse, creatività e capacità di rielaborazione personale.
10	Eccellente	L'allievo ha dimostrato di aver raggiunto pienamente le competenze, elaborando in maniera critica e analitica i vari percorsi culturali e progettuali personali.

CALCOLO DEL VOTO DI CONDOTTA

VOTO CON PERSONE E CON L'ISTITUZIONE SCOLASTICA RISPETTO DEL
REGOLAMENTO D'ISTITUTO
INTERESSE, IMPEGNO, PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO, RISPETTO DELLE
CONSEGNE
FREQUENZA SCOLASTICA

CALCOLO DEL VOTO DI CONDOTTA			
VOTO	CON PERSONE E CON L'ISTITUZIONE SCOLASTICA RISPETTO DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO	INTERESSE, IMPEGNO, PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO, RISPETTO DELLE CONSEGNE	FREQUENZA SCOLASTICA

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DIAVERSA LEONARDO DA VINCI**Con sezioni associate: *CESL031016 Liceo Artistico di Aversa CEPS031019 Liceo Scientifico e delle Scienze Umane di Trentola Ducenta*

10	Comportamento molto rispettoso delle persone, collaborativo e costruttivo durante le attività didattiche. Ottima socializzazione. Costante consapevolezza e interiorizzazione delle regole. Nessun provvedimento disciplinare	Interesse costante e partecipazione attiva alle attività didattiche, anche alle proposte d'approfondimento. Impegno assiduo. Ruolo propositivo all'interno della classe. Puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche nel rispetto dei tempi stabiliti (compiti domestici, verifiche in classe scritte e orali, consegna materiali didattici).	Assidua e puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione (assenze 0-8%).
9	Positivo e collaborativo. Puntuale rispetto degli altri e delle regole. Nessun provvedimento disciplinare	Buon livello di interesse e adeguata partecipazione alle attività didattiche (interventi costruttivi). Impegno costante. Diligente adempimento delle consegne scolastiche.	Frequenza regolare, puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione (assenze 9-12%).
8	Generalmente corretto nei confronti degli altri ma non sempre collaborativo. Complessivo rispetto delle regole (qualche richiamo	Interesse e partecipazione selettivi (a seconda della disciplina) e discontinui. Qualche episodio di distrazione e richiami	Frequenza nel complesso regolare (assenze 13- 16%).

- **Nota bene:** l'attribuzione del voto di condotta scaturisce dall'osservazione di tutti e tre i parametri della griglia

Criteri relativi all'attribuzione del credito scolastico per le classi del triennio

Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il C.d.C., in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico per ciascun alunno, sulla base delle seguenti tabelle, con riferimento al d.lgs. 62/2017 e dell' O.M. 45 del 09/03/23.

In considerazione dell'incidenza che hanno le votazioni assegnate per le singole discipline sul punteggio da attribuire quale credito scolastico e, di conseguenza, sul voto finale, i docenti, ai fini dell'attribuzione dei voti, sia in corso d'anno, che nello scrutinio finale, utilizzano l'intera scala di valutazione.

I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento previsti dal d.lgs. aprile n. e così ridenominati dell'art. co. 784, della legge 30 dicembre 2018 n. 145, concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quelle del comportamento e contribuiscono alla definizione del credito scolastico. Inoltre, il consiglio di classe tiene conto degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale la scuola per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa, come si legge nella tabella parametri e criteri di definizione del credito.

**FUTURA****LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI****ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DIAVERSA LEONARDO DA VINCI**Con sezioni associate: *CESL031016 Liceo Artistico di Aversa CEPS031019 Liceo Scientifico e delle Scienze Umane di Trentola Ducenta***Tabella crediti a.s. 2022-23 ai sensi del d.lgs 62/2017 e dell'O.M. 45 del 09/03/2023**

Media dei voti	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14

Attribuzione del voto finale

Ai sensi dell'art. 18, comma 1, del d. lgs 62/2017, a conclusione dell'esame di Stato è assegnato a ciascun candidato un punteggio finale complessivo in centesimi.

Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti dalla commissione/classe d'esame alle prove scritte e al colloquio e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di quaranta punti.

La commissione/classe dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna delle prove scritte e di un massimo di venti punti per la valutazione del colloquio.

Il punteggio minimo complessivo per superare l'esame di Stato è di sessanta centesimi.

Ai sensi dell'art. 18, comma 5, del d. lgs. 62/2017, fermo restando il punteggio massimo di cento centesimi, la commissione/classe può motivatamente integrare il punteggio fino a un massimo di cinque punti, sulla base dei criteri di cui all'articolo 16, comma 9, lettera c).

La commissione/classe all'unanimità può motivatamente attribuire la lode a coloro che conseguono il punteggio massimo di cento punti senza fruire dell'integrazione di cui al comma 4, a condizione che:

- *abbiano conseguito il credito scolastico massimo con voto unanime del consiglio di classe.*
- *abbiano conseguito il punteggio massimo previsto alle prove d'esame.*

Allegati al documento del 15 maggio

- Allegato A: griglia di valutazione del colloquio orale
- Allegato B: griglie di valutazione della prima prova scritta
- Allegato C: griglia di valutazione della seconda prova sulle discipline di indirizzo
- Allegato D: Uda di Educazione Civica
- Allegato E: documentazione dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento
- Allegato F: relazione finale con obiettivi raggiunti e programmi svolti delle varie discipline.