



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DI AVERSA "LEONARDO DA VINCI"

Cod. Meccanografico: CEIS03100V -- Cod. Fiscale : 90035570614

e-mail: CEIS03100V@istruzione.it - CEIS03100V@pec.istruzione.it

SITO WEB: www.istitutoistruzionesuperioreaversa.gov.it/

Con sezioni associate: **CEIS031016 Liceo Artistico di Aversa 81031 Aversa (CE)** –

via Presidio, 38 – P.zza Magenta, 29 Tel. 081/8902907-fax 081/5046426;

CEIS031019 Liceo Scientifico di Trentola Ducenta – via Roma snc Tel. 0818147942

Documento del 15 maggio

Consiglio di Classe 5 SEZ. D, a.s. 2024/2025

Docente Coordinatore: prof. Francesco Pio Ferreri

Componenti del Consiglio di classe nel triennio:

Disciplina	Docente	Firma Docente	Continuità didattica		
			3 [^]	4 [^]	5 [^]
Discipline Grafiche	CAPASSO Francesco			X	X
Religione	CAPONE Stanislao				X
Matematica	COSCIONE Ester		X	X	X
Fisica	COSENTINO Antonietta		X	X	X
Lingua e Cultura Straniera (Inglese)	DELL' AVERSANA Giovanna		X	X	X
Lingua e Lett. Italiana	FERRERI Francesco Pio		X	X	X
Laboratorio di Grafica	LAVORGNA Antonio				X
Storia	LUCREZI Sara				X
Sostegno	PEZZELLA Rosanna		X	X	X
Storia dell'Arte	RUSSO Maria Cristina				X
Scienze Motorie e Sportive	SCAUZILLO Ciro		X	X	X
Filosofia	STABILE Carmela				X
Sostegno	ZITO Marco				X

INFORMAZIONI SULL'INDIRIZZO DI STUDI

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Discipline	2° Biennio		V anno
	III anno	IV anno	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3	3	3
STORIA	2	2	2
FILOSOFIA	2	2	2
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	
STORIA DELL'ARTE	3	3	3
DISCIPLINE GRAFICHE	6	6	6
LABORATORIO DI GRAFICA	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1
Totale delle ore settimanali	35	35	35

**Descrizione del
contesto e
presentazione
dell'Istituto**

Il Liceo Artistico di Aversa è stato istituito con D.P.R. 1184 del 15.03.73 ed era, in una prima fase (fino al 1993), ubicato nel complesso di S. Francesco (in piazza Municipio); successivamente è stato trasferito nel Complesso di S. Anna, in piazza Magenta. Il 19 gennaio 1987, con provvedimento 34/43, fu istituita la sede distaccata di S. Maria Capua Vetere, in un primo momento accolta nel complesso dell'ex mulino di Via Avezzana, e poi allocata in un edificio di nuova costruzione sito in Via Mastrantuono. Nell'ottobre 2001, a seguito del notevole incremento del numero degli iscritti, fu istituito un nuovo plesso in Via Rainulfo Drengot, in Aversa. Dal 2007 quest'ultimo plesso è stato trasferito in Via Pirozzi. A partire dall'anno scolastico 2011-2012, la sede di S. Maria Capua Vetere è stata accorpata al Liceo Artistico Statale di Marcianise. Dall'anno scolastico 2013-2014 al Liceo Artistico sono state associate le sedi di Trentola-Ducenta del Liceo Scientifico e delle Scienze Umane, dando vita così all'IIS "Leonardo da Vinci". A partire dall' a.s. 2023-2024, si è aggiunta al Liceo Artistico un'ulteriore sede succursale, nel comune di Casaluce, in Corso Umberto 219.

Gli allievi provengono in gran parte dal territorio dell'agro aversano e dai comuni limitrofi posti a nord di Napoli. A partire dagli anni Sessanta del secolo scorso si è avuta nel territorio in questione un'industrializzazione incostante e mal pianificata, che ha portato all'insediamento di grossi complessi manifatturieri senza la creazione di un reale tessuto industriale. Allo stato attuale, accanto ai comparti dell'agricoltura e del settore lattiero-caseario ancora in buona salute, la piccola impresa - specialmente nei settori del tessile e del calzaturiero - vive una nuova crisi soprattutto a causa della concorrenza delle produzioni extraeuropee. Interventi infrastrutturali realizzati negli ultimi decenni hanno favorito sia lo scambio di merci sia il collegamento tra Aversa, gli altri paesi dell'agro aversano e il capoluogo campano. Tali processi hanno senza dubbio contribuito a migliorare il tessuto socio-culturale e l'economia della comunità, che resta tuttavia minacciata da una forte aggressione delle organizzazioni criminali: questa si concretizza principalmente nell'abusivismo edilizio e nello smaltimento illegale di rifiuti, fenomeno quest'ultimo che si innesta nella più ampia problematica regionale del "ciclo dei rifiuti".

L'Istituto si pone, quindi, anche rispetto all'urgenza di tali questioni, come forte baluardo di consapevolezza e lotta contro ogni forma di degrado, attraverso la promozione di espressioni artistiche che valorizzino la secolare ricchezza storico-culturale del territorio come strumento di riscatto sociale e di resistenza alla subcultura dell'illegalità.

**Profilo in uscita
dell'indirizzo
(secondo le
indicazioni del
PTOF)**

Il Liceo Artistico Statale offre una specifica formazione nel campo delle Arti a livello tecnico-pratico, concettuale, storico e scientifico che lo rende un Liceo completo e unico allo stesso tempo, in grado di rispondere duttilmente alle esigenze dell'utenza e confermandosi una realtà estremamente vitale, che da molti anni offre un servizio indispensabile alla città di Aversa e al territorio circostante. In tal senso, non si può trascurare un aspetto notevole del contesto, ovvero la ricchezza del patrimonio artistico presente sia nel contesto urbano sia nel territorio circostante.

“Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti” (art. 4 del D.P.R. n. 89/2010).

Indirizzo Grafica - Obiettivi di apprendimento (ai sensi del D.I. 211 del 7 ottobre 2010)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi progettuali e grafici;
- avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della produzione grafica e pubblicitaria;
- conoscere e applicare le tecniche grafico-pittoriche e informatiche adeguate nei processi operativi;
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-prodotto-contesto, nelle diverse funzioni relative alla comunicazione visiva e editoriale;
- saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla progettazione e produzione grafica;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafico-visiva.

**PROFILO
DELLA
CLASSE**

Dati generali della classe: La classe 5D del Liceo Artistico di Aversa ad indirizzo Grafica è composta da 15 allievi, di cui 2 alunni che si avvalgono di un Piano Educativo Individualizzato con programmazione curriculare per obiettivi mnimi, 2 alunni con diagnosi di DSA e un'alunna con B.E.S., per i quali il CdC ha predisposto apposito Piano Didattico Personalizzato. Tutti gli alunni provengono dalla 4D dello scorso anno scolastico. Gli allievi provengono da diversi comuni dell'agro aversano e della provincia di Napoli. All'inizio del secondo biennio, nell'a.s. 2022/23, la classe era composta da 14 alunni, provenienti dalle classi seconde di diverse sezioni o di altri istituti, e ciò ha comportato problematiche specifiche inerenti sia alla diversità del bagaglio culturale di partenza che in termini di armonizzazione tra gli stessi alunni. La classe appariva complessivamente corretta nei comportamenti, il rendimento risultava accettabile, con la permanenza di alcune carenze di base in un gruppo di allievi. Nell'a.s. 2023/24 la classe risultava composta da 16 alunni, a seguito del trasferimento di un alunno ad altra regione/istituto e dell'arrivo di due alunni provenienti dallo stesso liceo ma da diversi indirizzi di studio. Nel corso del secondo biennio, gli alunni attualmente frequentanti sono stati sempre ammessi alla classe successiva, senza mai riportare la sospensione del giudizio.

Andamento educativo - didattico della classe:

Sotto l'aspetto comportamentale la classe è nel complesso tranquilla, con atteggiamenti controllati, complessivamente sensibile ai richiami, a esclusione di un gruppo circoscritto di allievi che richiede più frequenti sollecitazioni all'attenzione e alla partecipazione. Nel corso del secondo biennio e del monoennio finale si è registrata una certa discontinuità didattica con particolare riferimento ad alcune discipline, che ha condizionato il regolare processo didattico. Ciò ha comportato un frequente avvicendamento di docenti che hanno dovuto riadattare metodi e ritmi di lavoro, cercando tuttavia, nello svolgimento dei programmi curriculari, di adeguare i contenuti ai tempi di comprensione e assimilazione della classe. Sul piano motivazionale, gran parte della classe ha comunque sempre dimostrato vivacità e curiosità di apprendimento, soprattutto nelle discipline caratterizzanti dell'indirizzo di studio.

Livello di preparazione raggiunto:

Attualmente, da un esame complessivo, la classe si attesta su tre fasce di livello così delineate:

- un limitato gruppo di allievi ha raggiunto esiti notevolmente soddisfacenti con punte di eccellenza in diverse discipline grazie ad un costante impegno, alle buone capacità di rielaborazione personale e alle favorevoli attitudini per le discipline di indirizzo;
- una seconda fascia si caratterizza per un discreto grado di acquisizione dei contenuti, rielaborati con apprezzabili capacità di analisi e di sintesi;
- una terza fascia presenta alcuni alunni con un livello di conoscenza degli argomenti sufficiente che, opportunamente guidati e sollecitati, riescono a destreggiarsi in maniera semplice nell'ambito delle diverse discipline.

Un'analisi maggiormente dettagliata della situazione si può evincere dalle relazioni disciplinari allegate al presente documento.

Attività integrative curriculari ed extracurriculari
Partecipazione a progetti culturali e concorsi

Progetto/concorso	Discipline coinvolte	Numero di studenti
<i>Aversa Millenaria</i> - Progetto di realizzazione della copertina di un libretto commemorativo - a.s. 2022/2023	Storia dell'Arte - Discipline Grafiche - Laboratorio di Grafica	Tutta la classe
Progetto " <i>Amico Libro</i> " - " <i>Il treno dei bambini</i> ", incontro con l'Autore (Viola Ardone) - a.s. 2022-2023	Lingua e Lett. Italiana	Tutta la classe
Giornata contro la violenza sulle donne (25/11/2022) - Progetto Cartoline - a.s. 2022-2023	Discipline Grafiche - Laboratorio di Grafica	Tutta la classe
<i>Giornate FAI di Primavera</i> (25-26 Marzo 2023) - Progetto Apprendisti Ciceroni, c/o la Chiesa di S. Agostino ad Aversa - a.s. 2022-2023	Storia dell'Arte	3
EVOLVE ART, Concorso grafico nazionale sul tema " <i>Tecnologia ed innovazione nella transizione energetica</i> ", finalizzato all'ideazione di copertine per la rivista <i>Evolve</i> del Gruppo MAIRE - a.s. 2023-2024	Discipline Grafiche - Laboratorio di Grafica	Tutta la classe (una vincitrice + una segnalazione di merito)
<i>Notte dei Licei Artistici</i> (1 dicembre 2023) - Realizzazione infografica e locandine dell'evento - a.s. 2023-2024	Discipline Grafiche - Laboratorio di Grafica	Tutta la classe
<i>FAI - TESORI NASCOSTI</i> (23-24 Marzo 2024) - Realizzazione della brochure dell'evento e del video " <i>Mostro di edificio</i> " registrato c/o il complesso monumentale di S. Maria Maddalena ad Aversa - a.s. 2023-2024	Storia dell'Arte - Discipline Grafiche - Laboratorio di Grafica	Tutta la classe

Progetto " <i>Amico Libro</i> " - " <i>Il ladro di quaderni</i> ", incontro con l'Autore (Gianni Solla) - a.s. 2023-2024	Lingua e Lett. Italiana	8 alunni
Progetto <i>Aversa Millenaria - Parola alle donne</i> (8 marzo 2024) - Presentazione elaborati multimediali su figure femminili dell'arte e della letteratura, tra il '600 e l'800 - a.s. 2023-2024	Lingua e Lett. Italiana, Storia dell'Arte	5 alunni
Progetto <i>CeRete</i> (rete dei Licei della provincia di Caserta) - Convegno dal titolo " <i>Universale Albergo di tutto il mondo. Napoli e il suo Regno nell'orizzonte storico e culturale del Rinascimento</i> " (Casaluce, Casa comunale, 18/05/2024) - Realizzazione Locandine + esposizione relazioni ed elaborati multimediali sulla riscoperta dell'antico nella Napoli aragonese e nella poesia di J. Sannazaro - a.s. 2023-2024	Lingua e Lett. Italiana, Discipline Grafiche, Laboratorio di Grafica	Tutta la classe
Notte dei Licei Artistici (5 Dicembre 2024) - Realizzazione infografica e locandine - a.s. 2024-2025	Discipline Grafiche, Laboratorio di Grafica, Storia dell'Arte, Lingua e lett. italiana	Tutta la classe
Open Day del Liceo Artistico (19 gennaio - 8 febbraio 2025) - Realizzazione brochure, locandine, infografica - a.s. 2024-2025	Discipline Grafiche, Laboratorio di Grafica	Tutta la classe
Progetto Art Déco - Realizzazione elaborati grafici in occasione del centenario dell' <i>Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes</i> di Parigi - a.s. 2024-2025	Discipline Grafiche, Laboratorio di Grafica	Tutta la classe

Giornate FAI di Primavera 2025 (22-23 Marzo) - Realizzazione locandina evento - a.s. 2024-2025	Discipline Grafiche, Laboratorio di Grafica	6 alunni
Progetto "CGI - Certosa Genera Immagini" (CUP F39I240016400001) - Laboratorio di sceneggiatura/ <i>story board</i> per la realizzazione di un video promozionale del complesso monumentale della Certosa di S. Martino a Napoli - a.s. 2024-2025	Discipline Grafiche, Laboratorio di Grafica	6 alunni

Nel corso del triennio sono state effettuate le seguenti uscite didattiche/viaggi d'istruzione:

- A.S. 2022/23: Roma, visita al Palazzo del Quirinale; Napoli, mostra su Artemisia Gentileschi presso le Gallerie di Napoli (via Toledo); Napoli, mostra su Degas, c/o il complesso monumentale di San Domenico Maggiore; viaggio d'istruzione in Sicilia (Palermo, Trapani, Marsala, Agrigento);
- A.S. 2023/24: Roma, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea; Caserta, Reggia borbonica; Napoli, tour rinascimentale (Chiesa di S. Maria del Parto; complesso di S. Anna dei Lombardi; Palazzo Carafa; Palazzo Gravina; Palazzo Sanseverino); viaggio d'istruzione in Veneto (Vicenza, Padova, Venezia) e Orvieto;
- A.S. 2024/2025: Napoli, Jago Museum; viaggio d'istruzione a Barcellona e in Costa Brava.

La classe ha inoltre partecipato alle seguenti iniziative didattiche:

- Spettacoli teatrali/cinematografici/musicali: Visione del film "*C'è ancora domani*" (Aversa, Teatro Cimarosa); Spettacolo teatrale "*Vita di Giovanni e Paolo*", sulla vicenda biografica di Falcone e Borsellino (Aversa, Teatro Cimarosa);
- Inaugurazione Laboratorio "*Green Mac M3*" alla presenza dell'assessore regionale alla Scuola e alle Politiche Sociali, dott.ssa Lucia Fortini (10 aprile 2024);
- Orientamento in uscita: *Univexpò* (14 novembre 2024); Salone dello Studente (26-27 novembre 2024); *Virtual Open Day* (13 dicembre 2024 e 23 gennaio 2025); Giornata orientativa con tutor della scuola internazionale di Comics di Napoli (7 febbraio 2025); Percorso orientativo presso *FOQUS* - Fondazione Quartieri Spagnoli, Napoli (2 aprile 2025);
- Altre attività: Giornate FAI e Aversa Millenaria (a.s. 2022-2023 - 2024-2025).

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

L' "IIS Leonardo da Vinci" di Aversa ha stipulato convenzioni con un partenariato diversificato di Istituzioni, Enti, Imprese ed Associazioni, per offrire "percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento" attraverso cui gli studenti possano effettuare esperienze di avvicinamento ad ambiti professionali in linea con gli studi svolti, maturando anche un proprio orientamento in ambito universitario e garantendo la piena inclusione degli allievi BES.

L' "IIS Leonardo da Vinci" integra, in modo organico, nella propria offerta formativa, "percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento ed ha ritenuto di interpretare gli spazi di autonomia e libertà di progettazione, riconosciuti dalla Legge, individuando le seguenti macro aree nella quali collocare i singoli progetti:

- Area scientifica
- Area umanistica (intesa anche come conoscenza del patrimonio culturale)
- Area della cittadinanza e costituzione
- Area informatica-economica (creazione d'impresa)

La documentazione puntuale dei PCTO svolti dalla classe è agli atti della Segreteria Didattica, qui si offre una tabella riassuntiva:

Quadro riepilogativo dei progetti/attività svolti della classe:

Anno	Progetto/attività	Ore
Terzo anno	UniVanvitelli - Dipartimento di Architettura e Design - ORIENTAMENTO PCTO 2022/2023, "Vanvitelli, progettando il futuro"	30h
	Corso online INAIL-Miur "Studiare il Lavoro"	4h
Quarto anno	OrientaSud - Il Salone dell'Orientamento - Napoli, Mostra d'Oltremare, 10 Novembre 2023	4h
	Progetto "Il design della comunicazione per i beni culturali", in collaborazione con il Comune di S. Arpino (CE)	5h
Quinto anno	Salone dello Studente di Napoli - Orientamento online, 26-27 novembre 2025	10h
	Progetto "Il design della comunicazione per i beni culturali", in collaborazione con il Comune di S. Arpino (CE)	36h
	ORIENTARSI ALL'UNIVERSITA'. Incontro con i proff. L. Ariemma (Università della Campania "L. Vanvitelli") e F. Sarracino (Università degli studi di Napoli "Suor Orsola Benincasa")	1h

Insegnamento dell'Educazione Civica

Facendo seguito alla legge del 20 agosto 2019 n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", si rendono note le disposizioni dell'Istituto in merito all'aggiornamento del curriculum e alla programmazione delle attività.

Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

Pertanto ogni singolo Consiglio di Classe ha avuto cura di sviluppare un'unità di apprendimento interdisciplinare. Per le classi quinte i nuclei concettuali hanno riguardato:

COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà:

la Costituzione rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

Per le classi quinte, i docenti coordinatori sono individuati come referenti di classe per l'insegnamento di educazione civica e hanno curato la progettazione e stesura dell'U.d.A. (Allegato D al presente documento), monitorandone altresì il corretto svolgimento nel corso dell'anno.

In sede di scrutinio, il docente coordinatore ha formulato la proposta di valutazione, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.

Si ricorda che il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato e per le classi terze, quarte e quinte degli Istituti secondari di secondo grado, all'attribuzione del credito scolastico.

Modalità di lavoro del Consiglio di classe

Discipline	Lezione frontale	Lezione con esperti	Lezione multimediale	Lezione pratica	Didattica Laboratoriale	Discussione guidata	Cooperative learning	Flipped classroom	Peer tutoring
Lingua e Lett. Italiana	X		X		X	X		X	
Lingua e Cultura Straniera (Inglese)	X		X			X	X	X	X
Storia	X		X		X	X	X		
Filosofia	X		X			X			
Matematica	X					X	X	X	X
Fisica	X		X			X			
Storia dell'Arte	X		X			X			
Discipline Grafiche	X		X	X	X	X	X		
Laboratorio di Grafica	X		X	X	X	X	X		X
Scienze Motorie e Sportive	X			X					
Religione/attività alternative	X		X	X	X	X			

Strumenti di verifica utilizzati dal Consiglio di classe

Discipline	Colloquio	Interrogazione breve	Interrogazione programmata	Interrogazione volontaria	Prova pratica	Risoluzione di casi/problemi	Prove semistrutturate /strutturate	Questionari relazioni	Esercizi
Lingua e Lett. Italiana	X	X	X	X	X		X		
Lingua e Cultura Straniera (Inglese)	X	X	X	X			X	X	X
Storia	X	X		X	X				X
Filosofia	X	X	X	X		X			
Matematica	X	X	X	X		X		X	X
Fisica	X	X	X	X		X	X	X	
Storia dell'Arte	X	X	X	X			X		
Discipline Grafiche	X				X	X	X		X
Laboratorio di Grafica	X				X	X			X
Scienze Motorie e Sportive		X			X				
Religione/attività alternative	X				X				

CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

Griglie di valutazione comuni

Voto	Indicatori di conoscenza	Indicatori di abilità	Indicatori di competenza
NC	assenze senza soluzione di continuità o per trasferimenti		
3	Possiede scarse o nulle conoscenze degli argomenti disciplinari e disarticolate nozioni dei loro ambiti contestuali	Inadeguate abilità analitiche ed espressive.	Non sa orientarsi nell'analisi di problemi semplici e non è in grado di applicare regole o elementari operazioni risolutive.
4	Conosce in modo vago e confuso gli argomenti disciplinari. Ne distingue con difficoltà i nuclei essenziali e le interrelazioni.	Difficoltà nel comprendere testi, analizzare problemi ed esprimersi in modo corretto e comprensibile.	Si orienta a fatica nell'analisi dei problemi pur semplici, che affronta con confuse e non fondate procedure di risoluzione.
5	È in possesso di un esiguo repertorio di conoscenze, delle quali coglie parzialmente implicazioni e rimandi essenziali.	Carente capacità di comprendere testi e analizzare problemi. Espressione non sempre corretta e comprensibile.	Sa analizzare problemi semplici in un numero limitato di contesti. Applica, non sempre adeguatamente, solo semplici procedure risolutive.
6	Conosce gli argomenti disciplinari e ne coglie in linea globale contenuti e sviluppi.	Capacità di comprendere testi, analizzare problemi e orientarsi nell'applicazione di procedure studiate.	Sa analizzare problemi semplici ed orientarsi nella scelta e nell'applicazione delle strategie di risoluzione.
7	Conosce gli argomenti disciplinari e li colloca correttamente nei diversi ambiti disciplinari.	Capacità di analizzare le conoscenze, sostenere e motivare opinioni. Espressione corretta ed appropriata.	Sa impostare problemi di media complessità e formularne in modo appropriato le relative ipotesi di risoluzione.
8	Conosce gli argomenti disciplinari, anche grazie ad approfondimenti personali negli aspetti per i quali ha maggiore interesse.	Capacità di applicare autonomamente le conoscenze in ambiti diversi e complessi. Espressione chiara ed appropriata	È capace di enucleare in modo articolato strategie di risoluzione dei problemi per elaborare le quali sa operare scelte coerenti ed efficaci.
9	Mostra padronanza gli argomenti disciplinari grazie a una ricca e articolata rete di informazioni.	Capacità di cogliere lo spessore teorico delle tematiche affrontate, di sintetizzare e rielaborare personalmente i contenuti. Espressione rigorosa ed efficace	Sa impostare percorsi di studio autonomi che sviluppa con pertinenza di riferimenti; sa risolvere problemi anche complessi mostrando sicura capacità di orientarsi.
10	Mostra piena padronanza degli argomenti disciplinari grazie a una ricca e articolata rete di informazioni.	Capacità di cogliere lo spessore teorico delle tematiche affrontate, di sintetizzare e rielaborare personalmente e criticamente i contenuti. Espressione rigorosa ed efficace	Sa impostare percorsi di studio autonomi che sviluppa con ricca pertinenza di riferimenti; sa risolvere problemi anche complessi mostrando sicura capacità di orientarsi.

Griglia di valutazione del comportamento

CALCOLO DEL VOTO DI CONDOTTA			
VOTO	RISPETTO DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO	PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO, RISPETTO DELLE CONSEGNE	FREQUENZA SCOLASTICA
10	Comportamento molto rispettoso delle persone, collaborativo e costruttivo durante le attività didattiche. Ottima socializzazione. Costante consapevolezza e interiorizzazione delle regole. Nessun provvedimento disciplinare	Interesse costante e partecipazione attiva alle attività didattiche, anche alle proposte d'approfondimento. Impegno assiduo. Ruolo propositivo all'interno della classe. Puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche nel rispetto dei tempi stabiliti (compiti domestici, verifiche in classe scritte e orali, consegna materiali didattici).	Assidua e puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione.
9	Positivo e collaborativo. Puntuale rispetto degli altri e delle regole. Nessun provvedimento disciplinare	Buon livello di interesse e adeguata partecipazione alle attività didattiche (interventi costruttivi). Impegno costante. Diligente adempimento delle consegne scolastiche.	Frequenza regolare, puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione.
8	Generalmente corretto nei confronti degli altri ma non sempre collaborativo. Complessivo rispetto delle regole (qualche richiamo verbale - nessun richiamo scritto sul Registro di classe a opera del docente o del Dirigente Scolastico).	Interesse e partecipazione selettivi (a seconda della disciplina) e discontinui. Qualche episodio di distrazione e richiami verbali all'attenzione. Impegno nel complesso costante. Generale adempimento delle consegne scolastiche.	Frequenza nel complesso regolare. Occasionalmente non puntuale.
7	Comportamento non sempre corretto verso compagni e insegnanti. Atteggiamento poco collaborativo. Rispetto parziale delle regole segnalato con almeno due richiami scritti sul Registro di classe e/o allontanamento dalla lezione con annotazione sul Registro di classe e/o ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia.	Attenzione e partecipazione discontinue e selettive. Disturbo delle attività di lezione segnalato sul registro di classe con richiamo scritto o con allontanamento dalla lezione o con ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia. Impegno discontinuo. Non sempre rispettoso dei tempi stabiliti per le consegne scolastiche.	Frequenza non sempre regolare Con entrate posticipate e uscite anticipate (fino 10 a quadrimestre) Annotazioni sul registro di classe di uscite frequenti nel corso delle lezioni con relative permanenze lunghe fuori dalla classe.
6	Scarsa consapevolezza e rispetto delle regole (ripetuti episodi di scarso rispetto nei confronti degli altri o delle attrezzature e dei beni, rapporti in parte problematici o conflittuali con i compagni che hanno comportato anche la sospensione dalle lezioni per un periodo da 1 a 15 giorni).	Partecipazione passiva. Disturbo dell'attività. Interesse discontinuo e molto selettivo per le attività didattiche. Impegno discontinuo e superficiale. Saltuario e occasionale rispetto delle scadenze e degli impegni scolastici. Rientro in classe dopo permesso con abituale e notevole ritardo e/o sollecitato/a dal docente e/o dal collaboratore scolastico con annotazione sul registro di classe e/o ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia.	Frequenza irregolare Numerosi ritardi uscite anticipate o entrate posticipate (più di 10) Assenze e ritardi non giustificati
Dall'entrata in vigore del DDL. N924 bis 2023 * Nel caso di voto pari a 6 si avrà un debito formativo in Educazione Civica e si dovrà sostenere un elaborato di Cittadinanza attiva e solidale. La mancata presentazione dell'elaborato prima dell'inizio dell'anno scolastico successivo o la valutazione non sufficiente da parte del consiglio di classe, comportano la non ammissione all'anno scolastico successivo.			

5	Comportamento scorretto e/o violento nei rapporti con insegnanti e/o compagni e/o personale ATA, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari che hanno comportato la sospensione dalle lezioni per più di 15 giorni, ma non l'esclusione dallo scrutinio finale unitamente a generale disinteresse per le attività didattiche; numero elevato di assenze non giustificate.
---	---

La valutazione del comportamento terrà conto di almeno due descrittori

4.1. In riferimento alla L. 150/24 ai fini dell'ammissione all'Esame di Stato:

a. nel caso di valutazione del comportamento, pari a sei decimi, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio;

b. nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di stato.

Criteria principali per l'attribuzione del credito

Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni alunno, sulla base delle seguenti tabelle.

Tabella: Bande di oscillazione per l'attribuzione del credito scolastico			
M = media	3° anno	4° anno	5° anno
<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M<=7	8-9	9-10	10-11
7<M<=8	9-10	10-11	11-12
8<M<=9	10-11	11-12	13-14
9<M<=10	11-12	12-13	14-15

In riferimento alla L. 150/24 nella delibera di assegnazione del credito scolastico, il punteggio più alto nell'ambito della fascia individuata sulla base della media dei voti può essere attribuito solo se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

Esperienze formative

L'IIS L. Da Vinci si impegna a favorire, a valorizzare l'eccellenza, promuovendo esperienze formative diversificate a cui gli studenti/esse potranno aderire in base ai propri interessi ed inclinazioni:

- la partecipazione a mostre e manifestazioni scolastiche;
- la partecipazione a carattere nazionale e locale a gare e concorsi su tematiche culturali; letterarie, artistiche, scientifiche;
- certificazioni linguistiche riconosciute a livello internazionale;
- avviamento di progetti per lo studio all'estero;
- attività sportive;
- la partecipazione a progetti curriculari ed extracurriculari.

Per ogni attività svolta sarà prevista una certificazione rilasciata dagli enti/docenti di riferimento.

La partecipazione ad ogni singola attività prevedrà una valutazione che confluirà nel voto di Educazione civica.

Criteria di ammissione alla classe successiva

Si considerano ammessi alla classe successiva gli studenti che hanno frequentato almeno i $\frac{3}{4}$ delle ore previste dal piano di studi, salvo deroghe, e che hanno conseguito una valutazione di 6/10 in tutte le discipline. Se il voto di comportamento risulta inferiore a 6, il consiglio di classe delibera la non ammissione alla classe successiva o all'esame di stato conclusivo del percorso di studi.

Criteria di non ammissione alla classe successiva

La non ammissione alla classe successiva viene espressa dal CdC all'unanimità o per voto di maggioranza. Il giudizio di non ammissione alla classe successiva va dettagliatamente motivato. Non è ammesso alla classe successiva l'alunno che, nello scrutinio finale, presenti delle carenze gravi che non possono essere

colmate né con interventi integrativi né con lo studio autonomo, in applicazione alle vigenti disposizioni in materia di scrutini ed esami nella scuola secondaria superiore.

La non ammissione è prevista in caso di insufficienze (gravi o non gravi) in più di tre discipline. La non ammissione è prevista con meno di quattro insufficienze nei soli casi previsti dalla seguente tabella:

Non ammissione alla classe successiva		
DISCIPLINA N.1	DISCIPLINA N.2	DISCIPLINA N.3
3	3	3
3	3	4
3	4	4

Si può procedere alla sospensione di giudizio in presenza di un numero inferiore o pari a tre valutazioni insufficienti che non rientrano nella tabella

NB. Indipendentemente dal profitto la non ammissione è determinata da un voto di condotta pari o inferiore a 5

Ammissione dei candidati interni all'esame di stato

Sono ammessi agli esami, gli studenti in possesso dei seguenti requisiti:

a) frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, salvo le deroghe previste dall'articolo 14, comma 7, del DPR n. 122/09;

b) aver conseguito la sufficienza (6) in tutte le discipline, fatta salva la possibilità per il consiglio di classe di ammettere l'alunno, con adeguata motivazione, anche con un voto inferiore a sei decimi in una disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto.

c) aver conseguito un voto di condotta superiore a sei.

Come già specificato, in riferimento alla L. 150/24, ai fini dell'ammissione all'Esame di Stato:

a. nel caso di valutazione del comportamento, pari a sei decimi, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio;

b. nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'Esame di Stato.

Tra i requisiti di ammissione, previsti dal D.lgs. 62/2017, vi sono anche la partecipazione alle prove Invalsi e lo svolgimento dei percorsi per le Competenze trasversali e l'orientamento-PCTO.

Allegati al documento del 15 maggio

- Allegato A: griglia di valutazione del colloquio orale
- Allegato B: griglie di valutazione della prima prova scritta
- Allegato C: griglia di valutazione della seconda prova sulle discipline di indirizzo
- Allegato D: UdA di Educazione Civica
- Allegato E: documentazione dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento
- Allegato F: modulo di Orientamento (30h)
- Allegato G: tracce simulazioni prima e seconda prova d'esame
- Allegato H: nuclei tematici interdisciplinari
- Allegato I: relazioni finali con obiettivi raggiunti e programmi svolti delle varie discipline
- Allegato L: giudizi di ammissione
- P.E.I. e P.D.P. e relazioni alunni che si avvalgono di un P.E.I.