



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DI AVERSA  
"LEONARDO DA VINCI"**

Cod.. Meccanografico: CEIS03100V -- Cod. Fiscale : 90035570614

e-mail: [CEIS03100V@istruzione.it](mailto:CEIS03100V@istruzione.it) - [CEIS03100V@pec.istruzione.it](mailto:CEIS03100V@pec.istruzione.it)

SITO WEB: [www.istitutoistruzionesuperioreaversa.gov.it/](http://www.istitutoistruzionesuperioreaversa.gov.it/)

Con sezioni associate: *CESL031016 Liceo Artistico di Aversa 81031 Aversa (CE)* –

*via Presidio, 38 – P.zza Magenta, 29 Tel. 081/8902907-fax 081/5046426;*

*CEPS031019 Liceo Scientifico di Trentola Ducenta – via Roma snc Tel. 0818147942*

## Documento del 15 maggio

Consiglio di Classe 5 SEZ. G, a.s. 2024/2025

Docente Coordinatore: prof. CAMMISA ANNUNZIATA

Componenti del Consiglio di classe nel triennio:

Disciplina	Docente	Firma Docente	Continuità didattica		
			3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup>	5 <sup>^</sup>
Discipline Pittoriche	Teresa Romano			X	X
Religione	CAPONE Stanislao				X
Matematica	Cosentino Antonietta		X	X	X
Fisica	COSENTINO Antonietta		X	X	X
Lingua e Cultura Straniera (Inglese)	Concetta Sembiente			X	X
Lingua e Lett. Italiana	Cammisa Annunziata		X	X	X
Laboratorio della Figurazione_ pittura	Tuoro Giovanni		X	X	X
Storia	Merola Antonio				X
Storia dell'Arte	RUSSO Carmela				X
Scienze Motorie e Sportive	Romanucci Alfredo		X	X	X
Filosofia	Merola Antonio				X
Sostegno	Ferrara Paolo		X	X	X
Sostegno	Ingravallo Daniela		X	X	X
Sostegno	Grimaldi Francesco				X
Sostegno	Molinaro Alessandra		X	X	X

<b>Sostegno</b>	Fabozzo Genziana		X	X	X
<b>Sostegno</b>	Mariateresa Sangiuliano		X	X	X

## INFORMAZIONI SULL'INDIRIZZO DI STUDI

### QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Discipline	2° Biennio		V anno
	III anno	IV anno	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3	3	3
STORIA	2	2	2
FILOSOFIA	2	2	2
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	
STORIA DELL'ARTE	3	3	3
DISCIPLINE PITTORICHE	6	6	6
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE PITTURA	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1
<b>Totale delle ore settimanali</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

**Descrizione del  
contesto e  
presentazione  
dell'Istituto**

Il Liceo Artistico di Aversa è stato istituito con D.P.R. 1184 del 15.03.73 ed era, in una prima fase (fino al 1993), ubicato nel complesso di S. Francesco (in piazza Municipio); successivamente è stato trasferito nel Complesso di S. Anna, in piazza Magenta. Il 19 gennaio 1987, con provvedimento 34/43, fu istituita la sede distaccata di S. Maria Capua Vetere, in un primo momento accolta nel complesso dell'ex mulino di Via Avezzana, e poi allocata in un edificio di nuova costruzione sito in Via Mastrantuono. Nell'ottobre 2001, a seguito del notevole incremento del numero degli iscritti, fu istituito un nuovo plesso in Via Rainulfo Drengot, in Aversa. Dal 2007 quest'ultimo plesso è stato trasferito in Via Pirozzi. A partire dall'anno scolastico 2011-2012, la sede di S. Maria Capua Vetere è stata accorpata al Liceo Artistico Statale di Marcianise. Dall'anno scolastico 2013-2014 al Liceo Artistico sono state associate le sedi di Trentola-Ducenta del Liceo Scientifico e delle Scienze Umane, dando vita così all'IIS "Leonardo da Vinci". A partire dall'a.s. 2023-2024, si è aggiunta al Liceo Artistico un'ulteriore sede succursale, nel comune di Casaluce, in Corso Umberto 219.

Gli allievi provengono in gran parte dal territorio dell'agro aversano e dai comuni limitrofi posti a nord di Napoli. A partire dagli anni Sessanta del secolo scorso si è avuta nel territorio in questione un'industrializzazione incostante e mal pianificata, che ha portato all'insediamento di grossi complessi manifatturieri senza la creazione di un reale tessuto industriale. Allo stato attuale, accanto ai comparti dell'agricoltura e del settore lattiero-caseario ancora in buona salute, la piccola impresa - specialmente nei settori del tessile e del calzaturiero - vive una nuova crisi soprattutto a causa della concorrenza delle produzioni extraeuropee. Interventi infrastrutturali realizzati negli ultimi decenni hanno favorito sia lo scambio di merci sia il collegamento tra Aversa, gli altri paesi dell'agro aversano e il capoluogo campano. Tali processi hanno senza dubbio contribuito a migliorare il tessuto socio-culturale e l'economia della comunità, che resta tuttavia minacciata da una forte aggressione delle organizzazioni criminali: questa si concretizza principalmente nell'abusivismo edilizio e nello smaltimento illegale di rifiuti, fenomeno quest'ultimo che si innesta nella più ampia problematica regionale del "ciclo dei rifiuti".

L'Istituto si pone, quindi, anche rispetto all'urgenza di tali questioni, come forte baluardo di consapevolezza e lotta contro ogni forma di degrado, attraverso la promozione di espressioni artistiche che valorizzino la secolare ricchezza storico-culturale del territorio come strumento di riscatto sociale e di resistenza alla subcultura dell'illegalità.

<p><b>Profilo in uscita dell'indirizzo (secondo le indicazioni del PTOF)</b></p>	<p>Il Liceo Artistico Statale offre una specifica formazione nel campo delle Arti a livello tecnico-pratico, concettuale, storico e scientifico che lo rende un Liceo completo e unico allo stesso tempo, in grado di rispondere duttilmente alle esigenze dell'utenza e confermandosi una realtà estremamente vitale, che da molti anni offre un servizio indispensabile alla città di Aversa e al territorio circostante. In tal senso, non si può trascurare un aspetto notevole del contesto, ovvero la ricchezza del patrimonio artistico presente sia nel contesto urbano sia nel territorio circostante.</p> <p><i>“Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l’acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell’ambito delle arti”</i> (art. 4 del D.P.R. n. 89/2010).</p> <p><b>Indirizzo Figurazione Pittura - Obiettivi di apprendimento</b> (ai sensi del D.I. 211 del 7 ottobre 2010)</p> <p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere la storia della produzione artistica e il significato delle opere d’arte nei vari contesti storici e culturali;</li> <li>• avere approfondito la conoscenza degli elementi della forma grafica e pittorica nei suoi aspetti espressivi e comunicativi e acquisito la consapevolezza dei relativi fondamenti storici e concettuali</li> <li>• conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione grafica e pittorica ;</li> <li>• saper individuare le interazioni delle forme pittoriche con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico ;</li> <li>• conoscere e applicare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale, anche in funzione della necessaria contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari (comprese le nuove tecnologie) ;</li> <li>• cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche.</li> </ul> <p>.conoscere le principali linee di sviluppo tecniche concettuali dell’arte moderna e contemporanea e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica</p>
--	--

<p><b>PROFILO DELLA CLASSE</b></p>	<p><b>Dati generali della classe:</b> La classe 5G del Liceo Artistico di Aversa ad indirizzo Grafico pittorico è composta da 17 allievi, di cui 5 alunni si avvalgono di un Piano Educativo personalizzato( di questi 2 alunni con diagnosi di DSA e 3 alunni con diagnosi B.E.S)., dove all’ interno del consiglio di classe in collaborazione con le famiglie sono stati individuati gli strumenti compensativi e dispensativi per il raggiungimento degli obiettivi della programmazione,;oltre ci sono altri due alunni con disabilità che seguono un piano educativo individualizzato ,certificati dalla legge 104/92- articolo3 comma3,di questi ultimi due, un’alunna viene seguita per 35 ore settimanali dai seguenti docenti (Ingravallo Daniela, Alessandra Molinaro,, Sanguiliano Mariateresa, Fabozzo Genziana);un altro alunno è seguito per 18 ore dai professori ( Paolo Ferrara e Francesco Grimaldi),. Tutti gli alunni provengono dalla 4G dello scorso anno scolastico. Gli allievi provengono da diversi comuni</p>
------------------------------------	---

dell'agro aversano e della provincia di Napoli. All'inizio del secondo biennio, nell'a.s. 2022/23, la classe era composta da 16 alunni, provenienti dalle classi seconde di diverse sezioni o di altri istituti, e ciò ha comportato problematiche specifiche inerenti alle diversità del bagaglio culturale di partenza. La classe appariva complessivamente corretta nei comportamenti, il rendimento risultava accettabile, con la permanenza di alcune carenze di base in un gruppo di allievi. Nell'a.s. 2023/24 la classe risultava composta da 17 alunni, a seguito dell'inserimento di un alunno ripetente proveniente dalla 4C. Nel corso del secondo biennio, gli alunni attualmente frequentanti sono stati sempre ammessi alla classe successiva, senza mai riportare la sospensione del giudizio.

**Andamento educativo - didattico della classe:**

Sotto l'aspetto comportamentale la classe è nel complesso tranquilla, con atteggiamenti controllati, complessivamente sensibile ai richiami, a esclusione di un gruppo di allievi che richiede più frequenti sollecitazioni all'attenzione e alla partecipazione. Nel corso del secondo biennio si è registrata una certa discontinuità didattica con particolare riferimento ad alcune discipline, che ha condizionato il regolare processo didattico. Ciò ha comportato un frequente avvicendamento di docenti che hanno dovuto riadattare metodi e ritmi di lavoro, cercando tuttavia, nello svolgimento dei programmi curriculari, di adeguare i contenuti ai tempi di comprensione e assimilazione della classe. Sul piano motivazionale, gran parte della classe ha comunque sempre dimostrato vivacità e curiosità di apprendimento, soprattutto nelle discipline caratterizzanti dell'indirizzo di studio.

**Livello di preparazione raggiunto:**

Attualmente, da un esame complessivo, la classe si attesta su tre fasce di livello così delineate:

- un limitato gruppo di allievi ha raggiunto esiti notevolmente soddisfacenti con punte di eccellenza in diverse discipline grazie ad un costante impegno, alle buone capacità di rielaborazione personale e alle favorevoli attitudini per le discipline di indirizzo;
- una seconda fascia si caratterizza per un sufficiente grado di acquisizione dei contenuti, rielaborati con apprezzabili capacità di analisi e di sintesi;
- una terza fascia presenta alcuni alunni con un livello di conoscenza degli argomenti non del tutto sufficiente che, opportunamente guidati e sollecitati, riescono a destreggiarsi in maniera semplice nell'ambito delle diverse discipline.

Un'analisi maggiormente dettagliata della situazione si può evincere dalle relazioni disciplinari allegate al presente documento.

**Attività integrative curricolari ed extracurricolari**  
**Partecipazione a progetti culturali e concorsi**

<b>Progetto/concorso</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Numero di studenti</b>
Mostra Evento" Aspri d'Autore Visioni dionisiache	Storia dell'Arte - Discipline	Tutta la classe
Progetto "Amico Libro" - "Il treno dei bambini", incontro con l'Autore (Viola Ardone) - a.s. 2022-2023	Lingua e Lett. Italiana	Tutta la classe
XX edizione progetto Flik Flok organizzata dalla Brigata Bersaglieri Garibaldi-caserta 28 ottobre 2023	Discipline Grafiche - Laboratorio di Graf	7 alunni
Giornate FAI di Prima 1 Dicembre 2023) – Notte dei licei Artistici Il Fumetto	Storia dell'Arte grafica, pittura	6
Evento" Non più il mezzogiorno e le donne che furono frammenti da Matilde Serao" Università degli studi della Campania Vanvitelli	Discipline Italiano	7 alunni
Incontro con l'autore Gianni SOLLA "il ladro dei quaderni" PIME	Discipline Italiano	Tutta la classe
WORKSHOP seminario sulla conversazione dei beni culturali e restauro 02 marzo 2024	Storia dell'Arte - Discipline Grafiche - pittoriche	7 alunni
Università UNISOB orientamento 18 marzo Mostra "Arte e Folia" giornate di primavera Fai complesso della Maddalena	Lingua e Lett. Italiana	8 alunni  3 alunni
Progetto Aversa Millenaria - Parola alle donne (8 marzo 2024) - Presentazione elaborati multimediali su figure femminili dell'arte e	Lingua e Lett. Italiana, Storia dell'Arte Discipline Grafiche – pittoriche	5 alunni

della letteratura, tra il '600 e l'800 - a.s. 2023-2024 Murales Parco Pozzi Aversa 16, 21, 23, 28, 30 maggio e 6,7 giugno 2024.	Laboratorio della Figurazione	8 Alunni
Carton 3 D animation	Discipline Grafiche e pittorico	1 alunno
Progetto Università Vanvitelli architettura e design Progetti 2024/2025 Spettacolo teatrale "la vita di Giovanni e Paolo"	Storia dell'Arte Grafiche e pittorico	2 alunni  8 alunni
Open Day del Liceo Artistico (19 gennaio - 8 febbraio 2025) - Realizzazione brochure, locandine, infografica - a.s. 2024-2025	Discipline Grafiche, Laboratorio di Grafica	Tutta la classe
Orientamento universitario UNIVxò Monte Sant'Angelo Fuorigrotta Orientarsi all'Università tra pensiero lento e pensiero veloce Suor Orsola Benincasa Progetto prevenzione addiction – incontri SERD		8 alunni
OPEN DAY "XIII ORIENTARTI" Presso L'Accademia delle Belle Arti di Napoli	Laboratorio della Figurazione	10 Alunni
Educazione alimentare nella scuola alimentazione e salute incontro con biologa e nutrizionalista nell'ambito progetto ASL "QUADRIFOGLIO"	SCIENZE MOTORIE	Tutta la classe
Progetto "CGI - Certosa Genera Immagini" (CUP F39I240016400001) - Laboratorio di sceneggiatura/story board per la realizzazione di un video promozionale del complesso monumentale della Certosa di	Storia dell'arte	1 alunno

Nel corso del triennio sono state effettuate le seguenti uscite didattiche/viaggi d'istruzione:

- A.S. 2022/23: Roma, visita al Palazzo del Quirinale; Napoli, mostra su Artemisia Gentileschi presso le Gallerie di Napoli (via Toledo); Napoli, mostra su Degas, c/o il complesso monumentale di San Domenico Maggiore; viaggio d'istruzione in Sicilia (Palermo, Trapani, Marsala, Agrigento);
- A.S. 2023/24: Roma, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea; Caserta, Reggia borbonica; Napoli, tour rinascimentale (Chiesa di S. Maria del Parto; complesso di S. Anna dei Lombardi; Palazzo Carafa; Palazzo Gravina; Palazzo Sanseverino); viaggio d'istruzione in Veneto (Vicenza, Padova, Venezia) e Orvieto;
- A.S. 2024/2025: Napoli, Jago Museum; viaggio d'istruzione a Barcellona e nella Costa Brava.

La classe ha inoltre partecipato alle seguenti iniziative didattiche:

- Spettacoli teatrali/cinematografici/musicali: Visione del film "*C'è ancora domani*" (Aversa, Teatro Cimarosa); Spettacolo teatrale "*Vita di Giovanni e Paolo*", sulla vicenda biografica di Falcone e Borsellino (Aversa, Teatro Cimarosa);
- Inaugurazione Laboratorio "*Green Mac M3*" alla presenza dell'assessore regionale alla Scuola e alle Politiche Sociali, dott.ssa Lucia Fortini (10 aprile 2024);
- Orientamento in uscita: *Univexpò* (14 novembre 2024); Salone dello Studente (26-27 novembre 2024); *Virtual Open Day* (13 dicembre 2024 e 23 gennaio 2025); Giornata orientativa con tutor della scuola internazionale di Comics di Napoli (7 febbraio 2025); Percorso orientativo presso *FOQUS* - Fondazione Quartieri Spagnoli, Napoli (2 aprile 2025);
- Altre attività: Giornate FAI e Aversa Millenaria (a.s. 2022-2023 / 2024-2025).

## Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

L' "IIS Leonardo da Vinci" di Aversa ha stipulato convenzioni con un partenariato diversificato di Istituzioni, Enti, Imprese ed Associazioni, per offrire "percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento" attraverso cui gli studenti possano effettuare esperienze di avvicinamento ad ambiti professionali in linea con gli studi svolti, maturando anche un proprio orientamento in ambito universitario e garantendo la piena inclusione degli allievi BES.

L' "IIS Leonardo da Vinci" integra, in modo organico, nella propria offerta formativa, "percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento ed ha ritenuto di interpretare gli spazi di autonomia e libertà di progettazione, riconosciuti dalla Legge, individuando le seguenti macro aree nella quali collocare i singoli progetti:

- Area scientifica
- Area umanistica (intesa anche come conoscenza del patrimonio culturale)
- Area della cittadinanza e costituzione
- Area informatica-economica (creazione d'impresa)

La documentazione puntuale dei PCTO svolti dalla classe è allegata al presente documento (Allegato E), qui si offre una tabella riassuntiva:

### Quadro riepilogativo dei progetti/attività svolti della classe:

Anno	Progetto/attività	Ore
<b>Terzo anno</b>	Caffè letterario (Caravaggio e Pasolini)	30h
	Mostra "Happening" Piazza Amedeo Casa Cimarosa	4h
<b>Quarto anno</b>	Mostra evento" Aspri d'autore Visioni dionisiache...la prima	4h
	Murales parco Pozzi in Aversa 16,21,23,28,30 maggio e 6,7 giugno	23h
	Attività PCTO con l'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" con il Dipartimento di Architettura e disegno Industriale.	30h
<b>Quinto anno</b>	Univexpò	5h
	Il salone dello studente Napoli	5h
	Unisob Conservazione dei beni Culturali	30h
	Tecnologie digitali per l'espressione creativa intelligenza artificiale	16h
	Percorso online PCTO con BPER Attività di laboratorio artistico PIME di Trentola	26h 6h

## Insegnamento dell'Educazione Civica

Facendo seguito alla legge del 20 agosto 2019 n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", si rendono note le disposizioni dell'Istituto in merito all'aggiornamento del curriculum e alla programmazione delle attività.

Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

Per tanto ogni singolo Consiglio di Classe ha avuto cura di sviluppare un'unità di apprendimento interdisciplinare. Per le classi quinte i nuclei concettuali hanno guardato:

### **COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà:**

la Costituzione rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

Per le classi quinte, i docenti coordinatori sono individuati come referenti di classe per l'insegnamento di educazione civica e hanno curato la progettazione e stesura dell'U.d.A. (Allegato D al presente documento), monitorandone altresì il corretto svolgimento nel corso dell'anno.

In sede di scrutinio, il docente coordinatore ha formulato la proposta di valutazione, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.

Si ricorda che il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato e per le classi terze, quarte e quinte degli Istituti secondari di secondo grado, all'attribuzione del credito scolastico.

## Modalità di lavoro del Consiglio di classe

Discipline	Lezione frontale	Lezione con esperti	Lezione multimediale	Lezione pratica	Didattica Laboratoriale	Discussione guidata	Cooperative learning	Flipped classroom	Peer tutoring
Lingua e Lett. Italiana	X		X		X	X		X	
Lingua e Cultura Straniera (Inglese)	X		X			X	X	X	X
Storia	X		X		X	X	X		
Filosofia	X		X			X			
Matematica	X		X			X			
Fisica	X		X			X			
Storia dell'Arte	X		X			X			
Discipline Grafiche	X		X	X	X	X	X		
Laboratorio della Figurazione	X		X	X	X	X	X		X
Scienze Motorie e Sportive	X			X					
Religione/attività alternative	X		X	X	X	X			

## Strumenti di verifica utilizzati dal Consiglio di classe

Discipline	Colloquio	Interrogazione breve	Interrogazione programmata	Interrogazione volontaria	Prova pratica	Risoluzione di casi/problemi	Prove semistrutturate /strutturate	Questionari relazioni	Esercizi
Lingua e Lett. Italiana	X	X	X	X	X		X		
Lingua e Cultura Straniera (Inglese)	X	X	X	X			X	X	X
Storia	X	X		X	X				X
Filosofia	X	X	X	X		X			
Matematica	X	X	X	X			X	X	X
Fisica	X	X	X	X		X	X	X	
Storia dell'Arte	X	X	X	X			X		
Discipline Pittoriche	X				X	X	X	X	X
Laboratorio di Grafico Pittoriche	X				X	X			X
Scienze Motorie e Sportive		X			X				
Religione/attività alternative	X				X				

## CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

MODALITÀ DI VALUTAZIONE		
Voto	Giudizio	Definizione dei giudizi
N.C.	Non classificato	Per assenze dovute a motivi di salute o di trasferimento e quando, nonostante l'insegnante abbia attuato opportune strategie, lo studente si sia sottratto volontariamente alle verifiche.
2-3	Gravemente insufficiente	L'allievo non ha ottenuto alcun risultato relativo agli obiettivi formativi prestabiliti; risulta privo di conoscenze di base e/o di metodo di lavoro. Il risultato conseguito impedisce, di fatto, il proseguimento degli studi nella classe successiva e conferma le gravi lacune, nonostante le attività di recupero.
4	Insufficiente	L'allievo ha acquisito conoscenze, abilità e competenze carenti e lacunose. L'espressione è impropria e schematica. Applica, con fatica e solo se guidato, le conoscenze minime e commette errori.
5	Mediocre	L'allievo ha acquisito solo in parte le conoscenze, le abilità e le competenze di base e l'applicazione del corretto metodo di studio e di lavoro; ha colmato solo parzialmente le sue lacune. Si può prevedere, con opportune attività di recupero il superamento del debito formativo.
6	Sufficiente	L'allievo ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti; è in grado di accedere alla classe successiva e di migliorare il profitto.
7	Discreto	L'allievo ha raggiunto gli obiettivi previsti; dimostra capacità e attitudini discrete; possiede strumenti e metodi di lavoro adeguati; è in grado di orientarsi in ampie sezioni di programma delle diverse discipline.
8	Buono	L'allievo ha raggiunto pienamente gli obiettivi; dimostra di possedere capacità, attitudini e competenze di buon livello, che gli consentono di orientarsi autonomamente nell'ambito del curriculum.
9	Ottimo	L'allievo ha raggiunto pienamente gli obiettivi; dimostra di possedere capacità, attitudini e competenze spiccate che gli consentono di orientarsi con autonomia e sicurezza, dimostra interesse, creatività e capacità di rielaborazione personale.
10	Eccellente	L'allievo ha dimostrato di aver raggiunto pienamente le competenze, elaborando in maniera critica e analitica i vari percorsi culturali e progettuali personali.

### Griglia di valutazione del comportamento

CALCOLO DEL VOTO DI CONDOTTA			
VOTO	RISPETTO DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO	PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO, RISPETTO DELLE CONSEGNE	FREQUENZA SCOLASTICA
10	Comportamento molto rispettoso delle persone, collaborativo e costruttivo durante le attività didattiche. Ottima socializzazione. Costante consapevolezza e interiorizzazione delle regole. Nessun provvedimento disciplinare	Interesse costante e partecipazione attiva alle attività didattiche, anche alle proposte d'approfondimento. Impegno assiduo. Ruolo propositivo all'interno della classe. Puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche nel rispetto dei tempi stabiliti (compiti domestici, verifiche in classe scritte e orali, consegna materiali didattici).	Assidua e puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione.
9	Positivo e collaborativo. Puntuale rispetto degli altri e delle regole. Nessun provvedimento disciplinare	Buon livello di interesse e adeguata partecipazione alle attività didattiche (interventi costruttivi). Impegno costante. Diligente adempimento delle consegne scolastiche.	Frequenza regolare, puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione.
8	Generalmente corretto nei confronti degli altri ma non sempre collaborativo. Complessivo rispetto delle regole (qualche richiamo verbale - nessun richiamo scritto sul Registro di classe a opera del	Interesse e partecipazione selettivi (a seconda della disciplina) e discontinui. Qualche episodio di distrazione e richiami verbali all'attenzione. Impegno nel complesso costante.	Frequenza nel complesso regolare. Occasionalmente non puntuale.

	docente o del Dirigente Scolastico).	Generale adempimento delle consegne scolastiche.	
7	Comportamento non sempre corretto verso compagni e insegnanti. Atteggiamento poco collaborativo. Rispetto parziale delle regole segnalato con almeno due richiami scritti sul Registro di classe e/o allontanamento dalla lezione con annotazione sul Registro di classe e/o ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia.	Attenzione e partecipazione discontinue e selettive. Disturbo delle attività di lezione segnalato sul registro di classe con richiamo scritto o con allontanamento dalla lezione o con ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia. Impegno discontinuo. Non sempre rispettoso dei tempi stabiliti per le consegne scolastiche.	Frequenza non sempre regolare Con entrate posticipate e uscite anticipate (fino 10 a quadrimestre) Annotazioni sul registro di classe di uscite frequenti nel corso delle lezioni con relative permanenze lunghe fuori dalla classe.
6	Scarsa consapevolezza e rispetto delle regole (ripetuti episodi di scarso rispetto nei confronti degli altri o delle attrezzature e dei beni, rapporti in parte problematici o conflittuali con i compagni che hanno comportato anche la sospensione dalle lezioni per un periodo da 1 a 15 giorni).	Partecipazione passiva. Disturbo dell'attività. Interesse discontinuo e molto selettivo per le attività didattiche. Impegno discontinuo e superficiale. Saltuario e occasionale rispetto delle scadenze e degli impegni scolastici. Rientro in classe dopo permesso con abituale e notevole ritardo e/o sollecitato/a dal docente e/o dal collaboratore scolastico con annotazione sul registro di classe e/o ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia.	Frequenza irregolare Numerosi ritardi uscite anticipate o entrate posticipate (più di 10) Assenze e ritardi non giustificati
Dall'entrata in vigore del DDL. N924 bis 2023 * Nel caso di voto pari a 6 si avrà un debito formativo in Educazione Civica e si dovrà sostenere un elaborato di Cittadinanza attiva e solidale. La mancata presentazione dell'elaborato prima dell'inizio dell'anno scolastico successivo o la valutazione non sufficiente da parte del consiglio di classe, comportano la non ammissione all'anno scolastico successivo.			
5	Comportamento scorretto e/o violento nei rapporti con insegnanti e/o compagni e/o personale ATA, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari che hanno comportato la sospensione dalle lezioni per più di 15 giorni, ma non l'esclusione dallo scrutinio finale unitamente a generale disinteresse per le attività didattiche; numero elevato di assenze non giustificate.		

#### La valutazione del comportamento terrà conto di almeno due descrittori

4.1. In riferimento alla L. 150/24 ai fini dell'ammissione all'esame di stato:

a. nel caso di valutazione del comportamento, pari a sei decimi, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio;

b. nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di stato.

#### **Criteria principali per l'attribuzione del credito**

Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni alunno, sulla base delle seguenti tabelle.

<b>Tabella: Bande di oscillazione per l'attribuzione del credito scolastico</b>			
<b>M = media</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M<=7	8-9	9-10	10-11
7<M<=8	9-10	10-11	11-12
8<M<=9	10-11	11-12	13-14
9<M<=10	11-12	12-13	14-15

**In riferimento alla L. 150/24 nella delibera di assegnazione del credito scolastico, il punteggio più alto nell'ambito della fascia individuata sulla base della media dei voti può essere attribuito solo se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.**

### **Esperienze formative**

L'IIS L. Da Vinci si impegna a favorire, a valorizzare l'eccellenza, promuovendo esperienze formative diversificate a cui gli studenti/esse potranno aderire in base ai propri interessi ed inclinazioni:

- a) la partecipazione a mostre e manifestazioni scolastiche;
- b) la partecipazione a carattere nazionale e locale a gare e concorsi su tematiche culturali; letterarie, artistiche, scientifiche;
- c) certificazioni linguistiche riconosciute a livello internazionale;
- d) avviamento di progetti per lo studio all'estero;
- e) attività sportive;
- f) la partecipazione a progetti curriculari ed extracurriculari.

Per ogni attività svolta sarà prevista una certificazione rilasciata dagli enti/docenti di riferimento.

**La partecipazione ad ogni singola attività prevedrà una valutazione che confluirà nel voto di Educazione civica.**

### **Criteri di ammissione alla classe successiva**

Si considerano ammessi alla classe successiva gli studenti che hanno frequentato almeno i  $\frac{3}{4}$  delle ore previste dal piano di studi, salvo deroghe, e che hanno conseguito una valutazione di 6/10 in tutte le discipline. Se il voto di comportamento risulta inferiore a 6, il consiglio di classe delibera la non ammissione alla classe successiva o all'esame di stato conclusivo del percorso di studi.

### **Criteri di non ammissione alla classe successiva**

La non ammissione alla classe successiva viene espressa dal CdC all'unanimità o per voto di maggioranza. Il giudizio di non ammissione alla classe successiva va dettagliatamente motivato. Non è ammesso alla classe successiva l'alunno che, nello scrutinio finale, presenti delle carenze gravi che non possono essere colmate né con interventi integrativi né con lo studio autonomo, in applicazione alle vigenti disposizioni in materia di scrutini ed esami nella scuola secondaria superiore.

La non ammissione è prevista in caso di insufficienze (gravi o non gravi) in più di tre discipline. La non ammissione è prevista con meno di quattro insufficienze nei soli casi previsti dalla seguente tabella:

<b>Non ammissione alla classe successiva</b>		
<b>DISCIPLINA N.1</b>	<b>DISCIPLINA N.2</b>	<b>DISCIPLINA N.3</b>
3	3	3
3	3	4
3	4	4

**Si può procedere alla sospensione di giudizio in presenza di un numero inferiore o pari a tre valutazioni insufficienti che non rientrano nella tabella**

**NB. Indipendentemente dal profitto la non ammissione è determinata da un voto di condotta pari o inferiore a 5**

**Ammissione dei candidati interni all'esame di stato**

Sono ammessi agli esami, gli studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- a) frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, salvo le deroghe previste dall'articolo 14, comma 7, del DPR n. 122/09;
- b) aver conseguito la sufficienza (6) in tutte le discipline, fatta salva la possibilità per il consiglio di classe di ammettere l'alunno, con adeguata motivazione, anche con un voto inferiore a sei decimi in una disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto.
- c) aver conseguito un voto di condotta superiore a sei.

**Come già specificato, in riferimento alla L. 150/24, ai fini dell'ammissione all'esame di stato:**

- a. nel caso di valutazione del comportamento, pari a sei decimi, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio;**
- b. nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di stato.**

Tra i requisiti di ammissione, previsti dal D.lgs. 62/2017, vi sono anche la partecipazione alle prove Invalsi e lo svolgimento dei percorsi per le Competenze trasversali e l'orientamento-PCTO.

**Allegati al documento del 15 maggio**

- Allegato A: griglia di valutazione del colloquio orale
- Allegato B: griglie di valutazione della prima prova scritta
- Allegato C: griglia di valutazione della seconda prova sulle discipline di indirizzo
- Allegato D: UdA di Educazione Civica
- Allegato E: documentazione dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento
- Allegato F: modulo di Orientamento (30h)
- Allegato G: tracce simulazioni prima e seconda prova d'esame
- Allegato H: nuclei tematici interdisciplinari
- Allegato I: relazioni finali con obiettivi raggiunti e programmi svolti delle varie discipline
- Allegato L: giudizi di ammissione
- P.E.I. e P.D.P. e relazioni alunni che si avvalgono di un P.E.I.