



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DI AVERSA  
LEONARDO DA VINCI**

**Cod. Meccanografico: CEIS03100V - Cod. Fiscale: 90035570614**

**e-mail: [CEIS03100V@istruzione.it](mailto:CEIS03100V@istruzione.it) - [CEIS03100V@pec.istruzione.it](mailto:CEIS03100V@pec.istruzione.it)**

**SITO WEB: [www.istitutoistruzionesuperioreeaversa.edu.it](http://www.istitutoistruzionesuperioreeaversa.edu.it)**

*Con sezioni associate:*

**CESL031016 Liceo Artistico di Aversa 81031 Aversa (CE) via Presidio, 38 – P.zza Magenta, 29 T- Tel .  
081/8902907**

**CEPS031019 Liceo Scientifico di Trentola Ducenta – via San Giorgio Tel. 0818147942**



# Documento del 15 maggio

**Consiglio di Classe 5 SEZ. F a.s. 2024/2025**

**INDIRIZZO ARCHITETTURA ED AMBIENTE**

**Docente Coordinatore: ACCONCIA GIOVANNI**

**Componenti del Consiglio di classe nel triennio:**

| Disciplina                         | Docente                      | Firma Docente | Continuità didattica |                |                |
|------------------------------------|------------------------------|---------------|----------------------|----------------|----------------|
|                                    |                              |               | 3 <sup>a</sup>       | 4 <sup>a</sup> | 5 <sup>a</sup> |
| STORIA DELL'ARTE                   | ACCONCIA GIOVANNI            |               | SI                   | SI             | SI             |
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA      | MERCADANTE VERONICA          |               | SI                   | SI             | SI             |
| SOSTEGNO                           | DI GRAZIA GIOVANNI           |               | NO                   | NO             | SI             |
| SOSTEGNO                           | VENTRONE ANNETTA             |               | NO                   | NO             | SI             |
| FILOSOFIA, STORIA                  | DEL VECCHIO FIORELLA ANTONIA |               | SI                   | SI             | SI             |
| RELIGIONE/ATTIVITA' ALTERNATIVE    | DI TOMMASO MARIA             |               | SI                   | SI             | SI             |
| LINGUA E CULTURA STRANIERA         | RUSSO SILVANA                |               | SI                   | SI             | SI             |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE         | MADONNA GIUSEPPE             |               | SI                   | SI             | SI             |
| DISC. PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA | ZEPPESELLA PASQUALE          |               | SI                   | SI             | SI             |
| MATEMATICA, FISICA                 | LETIZIA GIANNAMARIA          |               | NO                   | SI             | SI             |
| LABORATORIO DI ARCHITETTURA        | SCIALDONE FELICIA            |               | NO                   | NO             | SI             |

## ELENCO ALUNNI e CREDITI SCOLASTICI DEL TRIENNIO

| N° | COGNOME E NOME | Crediti scolastici 3° anno | Crediti scolastici 4° anno | Crediti scolastici 5° | TOTALE CREDITI 2023/25 |
|----|----------------|----------------------------|----------------------------|-----------------------|------------------------|
| 1  |                |                            |                            |                       |                        |
| 2  |                |                            |                            |                       |                        |
| 3  |                |                            |                            |                       |                        |
| 4  |                |                            |                            |                       |                        |
| 5  |                |                            |                            |                       |                        |
| 6  |                |                            |                            |                       |                        |
| 7  |                |                            |                            |                       |                        |
| 8  |                |                            |                            |                       |                        |
| 9  |                |                            |                            |                       |                        |
| 10 |                |                            |                            |                       |                        |
| 11 |                |                            |                            |                       |                        |

## INFORMAZIONI SULL'INDIRIZZO DI STUDI

| Discipline                                     | 2° Biennio |         | V<br>anno |
|------------------------------------------------|------------|---------|-----------|
|                                                | III anno   | IV anno |           |
| ITALIANO                                       | 4          | 4       | 4         |
| DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE | 6          | 6       | 6         |
| LABORATORIO DI ARCHITETTURA                    | 6          | 6       | 8         |
| STORIA                                         | 2          | 2       | 2         |
| FILOSOFIA                                      | 2          | 2       | 2         |
| INGLESE                                        | 3          | 3       | 3         |
| CHIMICA                                        | 2          | 2       | NO        |
| MATEMATICA                                     | 2          | 2       | 2         |
| FISICA                                         | 2          | 2       | 2         |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE                     | 2          | 2       | 2         |
| STORIA DELL'ARTE                               | 3          | 3       | 3         |
| RELIGIONE                                      | 1          | 1       | 1         |
| Totale delle ore settimanali                   | 35         | 35      | 35        |

**Descrizione del  
contesto e  
presentazione  
dell'Istituto**

**Il Liceo Artistico di Aversa è stato istituito con D.P.R. 1184 del 15.03.73 ed era, in una prima fase (fino al 1993), ubicato nel complesso di S. Francesco (in piazza Municipio);**

**successivamente è stato collocato nel Complesso di S. Anna, in piazza Magenta. Il 19.01.87 con provvedimento 34/43 fu istituita la Sede staccata di Santa Maria Capua Vetere, in un primo momento accolta nel complesso dell'ex mulino e pastificio di Via Avezzana, e poi allocata in un edificio di nuova costruzione sito in Via Mastrantuono (ex Via Napoli). Nell'ottobre 2001, a seguito del notevole incremento del numero degli iscritti e frequentanti, è stato istituito un nuovo plesso (il terzo) in Via Rainulfo Drengot in Aversa. Dal 2007 quest'ultimo plesso è stato trasferito in Via Pirozzi. A partire dall'anno scolastico 2011-2012, per motivi di natura territoriale, la Sede di Santa Maria Capua Vetere è stata accorpata al Liceo Artistico Statale di Marcianise. Dall'anno scolastico 2013-2014 al Liceo Artistico sono state associate le sedi di Trentola-Ducenta del Liceo Scientifico dando vita così all'IIS. L'istituto ha consentito, dalla sua fondazione a oggi, la frequenza del corso di studi e il raggiungimento del diploma a oltre tremila allievi.**

**Il contesto socio-economico-culturale** Gli allievi provengono in gran parte dai comuni dell'agro aversano e dai comuni limitrofi posti a nord di Napoli. La fertilità del suolo, tipica della zona, ha favorito nel corso dei secoli la pratica di un'agricoltura molto produttiva. A partire però dagli anni Sessanta si è avuta nel territorio una industrializzazione incostante e mal pianificata che ha portato all'insediamento di grossi complessi industriali senza la creazione di un reale tessuto industriale. Questo ha fatto sì che il territorio risentisse, in maniera più intensa e in anticipo rispetto alle aree industriali settentrionali, sia delle crisi economiche degli anni Settanta sia dell'attuale difficile congiuntura; è così che nel corso degli ultimi decenni si è dovuto registrare forte incremento della disoccupazione con drammatiche conseguenze sul piano socio-economico. Allo stato attuale accanto ai comparti dell'agricoltura che prospera anche grazie ai sostegni economici dell'Unione Europea, e del settore lattiero-caseario ancora in buona salute, la piccola impresa specialmente nei settori del tessile e del calzaturiero, vive una nuova crisi soprattutto a causa della concorrenza delle produzioni extraeuropee.

**Interventi infrastrutturali** realizzati negli ultimi decenni hanno favorito sia lo scambio di merci sia il collegamento tra Aversa, gli altri paesi dell'agro aversano e il capoluogo campano. Questi processi hanno senza dubbio contribuito a cambiare il tessuto socio-culturale e l'economia della comunità, facendo registrare, talvolta, fenomeni di squilibrio sociale, con conseguente difficoltà di convivenza fra cittadini di diverse culture e mentalità, nonché fenomeni di palese e grave illegalità. In sintesi la scuola si trova a operare in un contesto caratterizzato dai seguenti elementi: - un discreto sviluppo economico con l'alternarsi di periodi caratterizzati da ripresa e periodi di recessione; questo sviluppo ha avuto come effetto collaterale che alcune attività industriali e manifatturiere presenti sul territorio producessero un notevole impatto ambientale con conseguente inquinamento e degrado del territorio.

**Profilo in uscita  
dell'indirizzo  
(secondo le  
indicazioni del  
PTOF)**

**A conclusione del percorso liceale gli studenti dovranno:**

**AREA RELAZIONALE EDUCATIVA** Saper riflettere criticamente sull'esperienza scolastica e sulla ricerca della propria identità, aumentando la conoscenza di se stesso, la fiducia nelle proprie capacità e l'esercizio dell'autonomia. Aver maturato la partecipazione alla vita scolastica, alla vita sociale in genere, condividendo valori civili e assumendosi le responsabilità. Imparare a utilizzare il linguaggio dei sentimenti, delle emozioni e dei simboli, tenendo conto delle differenze storiche e culturali di cui sono espressione, riconoscendo la ricchezza e la varietà delle dimensioni relazionali dell'esperienza umana.

**AREA METODOLOGICA** Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

**AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA** Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

**AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA** Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: – dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti (ortografia, morfologia, sintassi complessa, precisione e ricchezza di lessico, anche letterario e specialistico); – saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendone anche il significato in rapporto al relativo contesto storico-culturale; – curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. Aver acquisito in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti ai Livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

**AREA STORICO-ARTISTICA-UMANISTICA** Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche a comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e alle personalità più significative, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità fino ai giorni nostri. Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significative e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei Paesi di cui si studiano le lingue. AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA Comprendere il linguaggio specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (Chimica, Biologia, Scienze della Terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagini propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e nell'individuazione dei procedimenti risolutivi. AREA ARTISTICA: COMPETENZE GENERALI IN AMBITO ARTISTICO Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento dell'area comune, dovranno: Conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti Cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche. Conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici. Conoscere e padroneggiare processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti. Conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni. Conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico. Indicazioni per gli obiettivi e i risultati specifici di apprendimento nelle discipline dei sei indirizzi del Liceo Artistico. Nel Liceo Artistico l'attività di laboratorio riveste una specifica importanza, infatti essa è una delle forme più utilizzate nell'apprendimento in quanto è una strategia in cui l'alunno viene a prendere coscienza dei propri processi cognitivi attraverso una sperimentazione pratica e attiva. Il laboratorio è dunque un luogo di creatività e conoscenza, di sperimentazione e autoapprendimento. È strumento educativo di altissimo valore culturale. Le attività laboratoriali comprendono una fase informativa, una fase progettuale e una fase esecutiva.</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PROFILO DELLA CLASSE</b> | <p><b>Dati generali della classe:</b> La classe 5 F di indirizzo Architettura e Ambiente è composta da 11 allievi, di cui 1 alunno con disabilità grave, ed un alunno DSA segue una programmazione curricolare con obiettivi minimi. Essa è formata da allievi che presentano omogeneità socio-economiche ed ambientali, ma differenze notevoli per quanto riguarda il livello e il ritmo di apprendimento, la preparazione di base, le capacità assimilative ed espositive, il metodo di studio. Dal punto di vista comportamentale, la classe si è comportata</p> |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

generalmente in modo corretto, anche se, durante il corso dell'anno scolastico, un gruppo di alunni ha dimostrato poca attenzione in classe e poca disponibilità allo studio, mentre la maggior parte della classe ha sempre evidenziato serietà, impegno e partecipazione costruttiva.

**Andamento educativo - didattico della classe:** Per quanto riguarda l'aspetto didattico, durante tutto il corso dell'anno la classe ha evidenziato gruppi di livello diversificati: alcuni hanno rivelato buone capacità e competenze, raggiungendo un'apprezzabile preparazione e una personale riflessione critica sulle diverse forme del sapere; altri hanno migliorato quest'anno il metodo di studio, pervenendo ad una buona conoscenza degli argomenti e a discrete competenze; un ultimo gruppo, infine, non è stato sempre disponibile al dialogo educativo, richiedendo continue sollecitazioni e negli ultimi tempi, attraverso un maggiore impegno, è riuscito a conseguire un accettabile livello di conoscenze e di competenze complessive. Per quanto riguarda l' alunno DSA, sono state approntate le relative misure dispensative e gli strumenti compensativi per ogni singola disciplina. Durante il primo e il secondo quadrimestre la classe è stata coinvolta in progetti scolastici quali: Evento culturale presso il chiostro di S. Anna, Presentazione del libro "Aversa anni 80"- Passeggiate letterarie Tora e Piccilli. Le 4 ore di sicurezza on line portale INAIL- Visita al Quirinale- Visita al museo della memoria-Accademia delle belle Arti Napoli per un incontro con esperti di arte teatrale- progetti PCTO in collaborazione con esperti esterni. Progetto di n. 10 ore di Lingua inglese con docente esterna Madrelingua inglese prof.ssa Wertman Miriam.

**Livello di preparazione raggiunto:** Il livello complessivo di preparazione raggiunto dalla classe risulta abbastanza buono; gli alunni hanno in gran parte raggiunto gli obiettivi e le finalità per l'acquisizione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze stabilite ad inizio anno scolastico nelle diverse discipline.

## Attività integrative curriculari ed extracurriculari

### Partecipazione a progetti culturali e concorsi

| Progetto/concorso                                                     | Discipline coinvolte            | Numero di studenti |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------|
| PROGETTO FAI DI PRIMAVERA<br>23/24                                    | STORIA DELL'ARTE                | 6                  |
| PROGETTO DI ARCHITETTURA<br>"PLASTICO DI UN EDIFICIO<br>RESIDENZIALE" | <i>DISC. PROG. ARCHITETTURA</i> | 10                 |
| PROGETTO FAI INVERNALI<br>23/24                                       | STORIA DELL'ARTE                | 10                 |
| PROGETTO FAI DI PRIMAVERA<br>22/23                                    | STORIA DELL'ARTE                | 4                  |
|                                                                       |                                 |                    |
|                                                                       |                                 |                    |

Sono stati attivati i seguenti laboratori curriculari:

| Laboratorio                 |
|-----------------------------|
| <b>Disciplina:</b>          |
| LABORATORIO DI ARCHITETTURA |

Nel corso del triennio sono state effettuate diverse uscite didattiche, tra cui si segnalano le seguenti:

Diverse mostre a Napoli di pittori della scuola Caravaggesca e di arte Impressionista.

Visione film e spettacoli teatrali inerenti al "Giorno della Memoria"

Otto alunni hanno partecipato al seguente viaggio d'istruzione:

☐ A.s. 2022/23: Visita guidata Palazzo del Quirinale

Otto alunni hanno partecipato al seguente viaggio d'istruzione:

A.S. 2024/2025 "BARCELLONA"

A.S. 2023/2024: Visita guidata "Bunker di Soratte- Il percorso della memoria"

Sono stati attivati i seguenti laboratori curricolari:

| Laboratorio                             |
|-----------------------------------------|
| Disciplina: Laboratorio di Architettura |

La classe ha inoltre partecipato alle seguenti iniziative didattiche:

- Aspri D'autore, breve carrellata sul Bacco nella storia dell'arte:
- Attività laboratoriale del progetto fotografico Aversa oggi:
- Ciclo di lezioni: Seminario con il maestro Salvatore Di Vilio, presentazione "Il libro di fotografie" AVERSA ANNI "80.
- Passeggiata letteraria per l'incontro con l'autore- Tora e Picilli Caserta.
- Orientamento in uscita: Orientamenti PCTO

## Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

L' "IIS Leonardo da Vinci" di Aversa ha stipulato convenzioni con un partenariato diversificato di Istituzioni, Enti, Imprese ed Associazioni, per offrire "percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento" attraverso cui gli studenti possano effettuare esperienze di avvicinamento ad ambiti professionali in linea con gli studi svolti, maturando anche un proprio orientamento in ambito universitario e garantendo la piena inclusione degli allievi BES.

L "IIS Leonardo da Vinci" integra, in modo organico, nella propria offerta formativa, "percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento ed ha ritenuto di interpretare gli spazi di autonomia e libertà di progettazione, riconosciuti dalla Legge, individuando le seguenti macro aree nella quali collocare i singoli progetti:

- Area scientifica
- Area umanistica (intesa anche come conoscenza del patrimonio culturale)
- Area della cittadinanza e costituzione
- Area informatica-economica (creazione d'impresa)

Per l'a.s. 2023/24 il monte ore dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento non rientra tra i requisiti d'ammissione all'esame di Stato ai sensi della L. n. 14 del 24 febbraio 2023 art.5 comma 11. La documentazione puntuale dei PCTO svolti dalla classe è allegata al presente documento (Allegato E), qui si offre una tabella riassuntiva:

### Quadro riepilogativo dei progetti/attività svolti della classe:

| Anno Terzo | Progetto/attività | Ore |
|------------|-------------------|-----|
|            |                   | 30  |

---

## Oggetto: Dichiarazione attività svolta in qualità di TUTOR per i PCTO della classe **3F**

Il sottoscritto prof....**Pasquale ZEPPETELLA**....., tutor PCTO della classe...**3F**....., Liceo Artistico di Aversa

### DICHIARA

di aver effettuato per l'a.s. ....**2022/2023**....., le seguenti attività di tutoraggio PCTO relativa alla classe ...**3F**... **in orario extra-scolastico**, da retribuire in base a quanto definito nella contrattazione integrativa d'istituto,

[illegible]

| PERCORSO PCTO                                                  | ORE                              |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| CORSO INAIL - SICUREZZA (04H)                                  | 4h se c'è certificato            |
| ORIENTASUD 2022                                                | 08h per ogni certificato (max 3) |
| UNIVANVITELLI - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E DESIGN          | 30h (vale convenzione stipulata) |
| VIRTUAL UNIVEEXPÒ 2022                                         | 14h se c'è certificato           |
| GIORNATE FAI DI INVERNO/PRIMAVERA                              | se c'è certificato               |
| VANVITELLI ORIENTA                                             | Dipende dalle ore riportate      |
| UNIVERSITÀ DI NAPOLI SUOR ORSOLA BENINCASA - ORIENTAMENTO 2023 | 2h se c'è certificato            |
| ACCADEMIA BELEL ARTI DI NAPOLI                                 | 25h (vale convenzione stipulata) |

|                                                                                                           |                                                                     |                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PERCORSO PCTO:</b><br><br><b>UNIVANVITELLI - Dipartimento di Architettura e Design - ORIENTAMENTO-</b> |                                                                     | <b>ORE 30</b>                                                                      |
| <b>ARGOMENTO DEI SEMINARI E DATA DI SVOLGIMENTO</b>                                                       |                                                                     | <b>RELATORI DEL SEMINARIO ONLINE</b>                                               |
| <b>19.12.2022</b>                                                                                         | SEMINARIO INTRODUTTIVO                                              | Prof. Giuseppe Guida (Ref. PCTO)                                                   |
| <b>09.01.2023</b>                                                                                         | I DISEGNI DI LUIGI VANVITELLI FRA PROGETTO E TECNICA                | Prof. Ornella Zerlenga                                                             |
| <b>23.01.2023</b>                                                                                         | LA CITTÀ DI VANVITELLI                                              | Prof. Riccardo Serraglio                                                           |
| <b>30.01.2023</b>                                                                                         | IL MARMO DI VITULANO NEI CANTIERI DI LUIGI VANVITELLI               | Prof. Claudia Cennamo                                                              |
| <b>06.02.2023</b>                                                                                         | IL DISEGNO DI UN'INFRASTRUTTURA TERRITORIALE: L'ACQUEDOTTO CAROLINO | Prof. Nicola Pisacane                                                              |
| <b>27.02.2023</b>                                                                                         | PROGETTO ED EVOLUZIONE DELLA CITTÀ DI CASERTA                       | Prof. Ornella Cirillo                                                              |
| <b>06.03.2023</b>                                                                                         | IL TERRITORIO CASERTANO DI VANVITELLI                               | Prof. Claudia DeBiase                                                              |
| <b>20.03.2023</b>                                                                                         | VANVITELLI E L'ORGANIZZAZIONE DEI CANTIERI EDILIZI                  | Prof. Marina D'Aprile                                                              |
| <b>04.04.2023</b>                                                                                         | DADI_OPEN DAY                                                       |                                                                                    |
| <b>15.05.2023</b>                                                                                         | ARCHITETTURA E RESTAURO. VANVITELLI NEGLI STUDI DI GINO CHIERIC     | Prof. Saverio Carillo                                                              |
| <b>22.05.2023</b>                                                                                         | L'ECONOMIA EDILIZIA NELL'OPERA DI VANVITELLI                        | Prof. Fabiana Forte                                                                |
| <b>05.06.2023</b>                                                                                         | SEMINARIO CONCLUSIVO "Vanvitelli_Progettando il futuro"             | Prof. Giuseppe Guida (Ref. PCTO)<br>Prof. Ornella Zerlenga<br>Prof. Danila Jacazzi |

### **Il percorso PCTO con L'UNIVERSITÀ LUIGI VANVITELLI DI AVERSA (CE) –DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E DI DESIGN INDUSTRIALE**

In occasione del 250° anniversario della morte di Luigi Vanvitelli il percorso extra scolastico ha come finalità quella di restituire la figura del Vanvitelli attraverso i diversi saperi che maneggiava con maestria, da concetti e metodi teorici fino alla pratica del progettare, disegnare e costruire.

## Calendario e svolgimento del percorso.

19/12/2022 – Seminario introduttivo “*Vanvitelli\_Progettando il futuro*”: Conferenza in modalità telematica dall’Aula P9 “*Emanuele Carreri*” del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale “Luigi Vanvitelli” in Aversa, dalle ore 9:00 alle ore 11:00, per la durata di 2 ore. Lo scrivente ha verificato gli alunni presenti in modalità remota:

09/01/2023 – “*I Disegni di Luigi Vanvitelli fra progetto e tecnica*”: conferenza in modalità telematica, dalle ore 16:00 alle ore 18:30, per la durata di 2,5 ore, Lo scrivente ha verificato gli alunni presenti in modalità remota:

23/01/2023 – “*La città di Vanvitelli*”: conferenza in modalità telematica, dalle ore 16:00 alle ore 18:00, per la durata di 2 ore, Lo scrivente ha verificato gli alunni presenti in modalità remota:

30/01/2023 – “*Il marmo di vitulano nei cantieri di Luigi Vanvitelli*”: conferenza in modalità telematica, dalle ore 16:00 alle ore 18:30, per la durata di 2,5 ore, Lo scrivente ha verificato gli alunni presenti in modalità remota:

06/02/2023 – “*il disegno di un’infrastruttura territoriale: l’acquedotto carolino*”: conferenza in modalità telematica, dalle ore 16:00 alle ore 18:00, per la durata di 2 ore, Lo scrivente ha verificato gli alunni presenti in modalità remota:

27/02/2023 – “*Progetto ed evoluzione della città di Caserta*”: conferenza in modalità telematica, dalle ore 16:00 alle ore 18:00, per la durata di 2 ore, Lo scrivente ha verificato gli alunni presenti in modalità remota:

06/03/2023 – “*Il territorio casertano di Vanvitelli*”: conferenza in modalità telematica, dalle ore 16:00 alle ore 18:30, per la durata di 2,5 ore, Lo scrivente ha verificato gli alunni presenti in modalità remota:

20/03/2023 – “*Vanvitelli e l’organizzazione dei cantieri edilizi*”: conferenza in modalità telematica, dalle ore 16:00 alle ore 18:00, per la durata di 2 ore, Lo scrivente ha verificato gli alunni presenti in modalità remota:

04/04/2023 – “*DADI\_OPEN DAY*”: Nell’ambito delle attività di Orientamento in ingresso, il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale ha aperto le porte alle scuole superiori per presentare la propria offerta formativa. Visita presso la Facoltà di Architettura di Aversa, Aula S3, ore

9. La classe non ha potuto partecipare alla giornata di orientamento poichè risultavano esauriti i posti resi disponibili dal Dipartimento di Architettura e Design, che ha dato precedenza alle classi quarte e quinte dell'Istituto.

15/05/2023 – “*Architettura e restauro. Vanvitelli negli studi di Gino Chieric*”: conferenza in modalità telematica, dalle ore 16:30 alle ore 18:30, per la durata di 2 ore, Lo scrivente ha verificato gli alunni

presenti in modalità remota:

22/05/2023 – “*l’economia edilizia nell’opera di Vanvitelli*”: conferenza in modalità telematica, dalle ore 16:30 alle ore 18:30, per la durata di 2 ore, Lo scrivente ha verificato gli alunni presenti in modalità remota:

05/06/2023 – *Seminario conclusivo “Vanvitelli\_Progettando il futuro”*: conferenza in modalità telematica, dalle ore 16:30 alle ore 18:30, per la durata di 2 ore, Lo scrivente ha verificato gli alunni presenti in modalità remota:

|                                                                                                                                                                                                                                            |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>PERCORSO PCTO:</b><br><br><b>FESTIVAL DELL’ARCHITETTURA del 19.04.2023 - UNIVERSITA’ “LUIGI VANVITELLI - Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale”, Palazzo del Monte dei Pegni, Marcianise (CE) - ORIENTAMENTO IN USCITA</b> | <b>ORE 5</b> |
| <b>ARGOMENTO DEI SEMINARI E DATA DI SVOLGIMENTO</b>                                                                                                                                                                                        |              |

Visita guidata presso la struttura il **19 Aprile 2023** – dalle ore 9.30 alle ore 14.05. Le attività si configurano come un living lab avente ad oggetto “Fabbriche e aree industriali nel territorio casertano”, con l’obiettivo di indagare le architetture industriali d’autore che si trovano sul territorio casertano, spesso in abbandono, nascoste e non visitabili, per sviluppare strategie d’azione utili a trasformarne alcune in nuove centralità, ri-progettandole in chiave collettiva.

La partecipazione rientra in un “Orientamento in Ingresso” nei percorsi universitari dei vari indirizzi.

Le attività rientrano nell’ambito di collegare il nostro istituto con gli enti di formazione superiore universitario e nascono dall’esigenza di offrire ai ragazzi uno spazio nel quale trovare spunti di riflessione per il proprio progetto di vita e “mettere in grado lo studente di acquisire o potenziare le competenze tipiche dell’indirizzo di studi prescelto e le competenze trasversali, per un consapevole orientamento al mondo del lavoro e/o alla prosecuzione degli studi nella formazione superiore”.

Il festival si è svolto presso il “Palazzo del Monte dei Pegni, Marcianise (CE)” a partire dalle ore 10.30. Gli alunni hanno raggiunto il luogo dell’evento con un BUS messo a disposizione dall’Istituto, con partenza da Aversa (presso il PalaJacazzi – via Salvo d’Acquisto).

Lo scrivente, ha raccolto le autorizzazioni per la visita ed ha accompagnato i ragazzi presso la struttura e nelle attività previste; sono risultati presenti gli alunne/i: . Gli alunni non hanno ricevuto gli attestati di partecipazione al percorso.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>PERCORSO PCTO:</b><br><br><b>“Studiare il lavoro” – La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro.</b><br><b>Formazione al futuro – in collaborazione con il MIUR e INAIL</b><br><b>– 7 MODULI IN MODALITÀ E-LEARNING</b> | <b>ORE 4</b> |
| <b>ARGOMENTO DEI SEMINARI E DATA DI SVOLGIMENTO</b>                                                                                                                                                                                                                             |              |

Premettendo che i percorsi di ex Alternanza scuola-lavoro, oggi PCTO, ( Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento) prevedono obbligatoriamente una formazione generale in materia di “ Salute e Sicurezza sui luoghi di Lavoro” ai sensi del D. Lgs n. 81/08 s.m.i., Il MIUR in collaborazione con l’INAIL ha realizzato uno specifico percorso formativo da seguire in modalità e Learning, dal titolo “Studiare il lavoro” - La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al Futuro. Questo specifico percorso formativo Inail-Miur è composto da 7 moduli. Partendo dall’introduzione generale, si passa ai riferimenti normativi e ai soggetti della sicurezza, ai doveri e agli obblighi del lavoratore, alla valutazione dei rischi, alle sanzioni in caso di violazioni e inadempimenti, e alle funzioni degli organismi di vigilanza. Il tutto attraverso lezioni multimediali, esercitazioni, video, giochi interattivi, con quiz di verifica intermedia e un test di valutazione finale.

Riguardo alle attività svolte per il suddetto percorso, nonostante i diversi solleciti e la raccolta dei moduli del patto formativo e dei relativi documenti di riconoscimento, solo parte degli alunni ha effettuato la registrazione e seguito il corso, senza, tuttavia, presentare la relativa documentazione di certificazione. Per tanto non è stato possibile definire la quota oraria effettuata e dunque la classe dovrà ripetere la procedura di partecipazione al percorso l'anno successivo.

Per quanto riguarda l’attività di tutoraggio, questa ha richiesto i seguenti interventi:

*(barrare le caselle di interesse)*

|   |                                                                                                                                                        |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | Elaborazione, insieme alla FS area 4, dei percorsi formativi;                                                                                          |
| ✓ | Consegna, ritiro dei patti formativi e sua trasmissione alla Segreteria;                                                                               |
| ✓ | Monitoraggio delle attività e delle criticità in itinere dei progetti;                                                                                 |
| ✓ | Verifica del corretto svolgimento da parte degli studenti dei percorsi;                                                                                |
| ✓ | Valorizzazione degli obiettivi raggiunti e delle competenze sviluppate dallo studente;                                                                 |
| ✓ | Conteggio ore /progetto/alunno;                                                                                                                        |
| ✓ | Informazione agli organi scolastici delle attività svolte e del loro andamento (Dirigente Scolastico, FS, Collegio dei docenti e Consiglio di classe). |

| Anno<br>Quarto | Progetto/attività | Ore<br>30 |
|----------------|-------------------|-----------|
|----------------|-------------------|-----------|

Oggetto: Dichiarazione attività svolta in qualità di TUTOR per i  
PCTO della classe **4 F**

Il sottoscritto prof....**Pasquale ZEPPETELLA**....., tutor PCTO della classe...**4 F**....., Liceo Artistico di  
Aversa

DICHIARA

di aver effettuato per l'a.s. ....**2023/2024**....., le seguenti attività di tutoraggio PCTO relativa  
alla classe ...**4F**... **in orario extra-scolastico**, da retribuire in base a quanto definito nella contrattazione  
integrativa d'istituto,

| ALUNNO/A | TOTALE A.S. 2022/2023 | PCTO "Arte a Palazzo" | Corso INAIL sicurezza | VANVITELLI Orienta 2024 | "OPEN LIVE"<br>Accademia di Belle Arti di Urbino | UniVanvitelli Dipartimento di<br>Architettura e Design -<br>SEMINARIO 2023/2024 | UniVanvitelli OPEN DAY | ACCADEMIA BELLE ARTI DI<br>NAPOLI | Università di Napoli Suor Orsola<br>Benincasa - UNISOB | TOTALE A.S. 2023/2024 | CERTICAZIONI |
|----------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------|--------------|
|          | 31                    |                       |                       |                         | -                                                | 30                                                                              | 8                      |                                   | 4                                                      | 73                    | x            |
|          | 28,5                  |                       |                       |                         | -                                                | 30                                                                              | -                      |                                   | -                                                      | 58,5                  | x            |
|          | 27                    |                       |                       |                         | 4                                                | 30                                                                              | 8                      |                                   | 4                                                      | 73                    | x            |
|          | 28,5                  |                       |                       |                         | 4                                                | 30                                                                              | 8                      |                                   | 4                                                      | 74,5                  | x            |
|          | 26,5                  |                       |                       |                         | 4                                                | 30                                                                              | 8                      |                                   | 4                                                      | 72,5                  | x            |
|          | 29                    |                       |                       |                         | 4                                                | 30                                                                              | 8                      |                                   | 4                                                      | 75                    | x            |
|          | 31                    |                       |                       |                         | 4                                                | 30                                                                              | 8                      |                                   | 4                                                      | 77                    | x            |
|          | 31                    |                       |                       |                         | 4                                                | 30                                                                              | 8                      |                                   | 4                                                      | 77                    | x            |
|          | 28,5                  |                       |                       |                         | 4                                                | 30                                                                              | 8                      |                                   | 4                                                      | 74,5                  | x            |
|          | -                     |                       |                       |                         | -                                                | -                                                                               | -                      |                                   | -                                                      |                       | -            |
|          | 31                    |                       |                       |                         | -                                                | 30                                                                              | 8                      |                                   | 4                                                      | 73                    | x            |
|          | 28,5                  |                       |                       |                         | -                                                | 30                                                                              | 8                      |                                   | 4                                                      | 70,5                  | x            |

| PERCORSO PCTO                                                     | ORE                   |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| CORSO INAIL - SICUREZZA                                           |                       |
| AVERSA MILLENARIA                                                 |                       |
| UNIVANVITELLI - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E DESIGN - SEMINARIO | 30 h (Certificazione) |
| "OPEN LIVE" - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI URBINO                   | 4 h                   |
| GIORNATE FAI DI INVERNO/PRIMAVERA                                 |                       |
| UNIVANVITELLI "OPEN DAY"                                          | 8h                    |
| UNIVERSITÀ DI NAPOLI SUOR ORSOLA BENINCASA - ORIENTAMENTO 2024    | 4 h                   |
| ACCADEMIA BELEL ARTI DI NAPOLI                                    |                       |

| PERCORSO PCTO:<br>UNIVANVITELLI - Dipartimento di Architettura e Design -<br>SEMINARIO di ORIENTAMENTO | ORE 30                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| ARGOMENTO DEI SEMINARI E DATA DI SVOLGIMENTO                                                           | RELATORI DEL SEMINARIO ONLINE    |
| <b>29.01.2024</b> SEMINARIO INTRODUTTIVO “ New empathic educational design and urban regeneration”     | Prof. Giuseppe Guida (Ref. PCTO) |
| <b>20.02.2024</b> CASE NAPOLETANE: 1945-1980                                                           | Prof. Chiara Ingrosso            |
| <b>11.03.2024</b> TERRITORI FRAGILI? PERIFERIE URBANE, ARCHITETTURE E SPAZIO PUBBLICO A NAPOLI         | Prof. Elena Manzo                |
| <b>02.05.2024</b> LA CASA DELL’UOMO E IL DESIGN DEL DOPOGUERRA                                         | Prof. Francesca Castanò          |

### Il percorso PCTO con L’UNIVERSITÀ LUIGI VANVITELLI DI AVERSA (CE) – DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E DI DESIGN INDUSTRIALE

Tra le attività di PCTO, rivolte agli alunni delle Scuole Secondarie di II grado, il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale - DADI propone Seminari a cadenza quindicinale da svolgere principalmente in modalità online ed integrati con incontri e laboratori dal vivo, per una durata complessiva di 30 ore. Gli interventi dei docenti del Dipartimento forniranno contributi interdisciplinari, operativi e pratici sulle tematiche delle sostenibilità, ecologia dei paesaggi e approcci rigenerativi, connessi con attività e ricerche scientifiche condotte all'interno del DADI, come quelle PRIN (Progetti di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale).

La tematica centrale del percorso dell'anno accademico 2023-2024 è incentrata sulla tematica sintetizzata dall'acronimo **NEED New empathic educational design**, ovvero un approccio al tema del progetto in una modalità creativa, empatica e partecipativa. In particolare, una parte del percorso sarà dedicato alla questione dei quartieri di edilizia residenziale pubblica. Si tratta di un percorso teso non solo ad individuare le criticità dei grandi quartieri popolari nati lungo tutto il corso del '900, ma anche riconoscerne le qualità e le potenzialità e, in ogni caso, guardarli come ambiti fondamentali di rigenerazione urbana in chiave sostenibile, da un punto di vista ambientale e sociale. Le attività si coniugano, come detto, con quelle previste dal Piano di Orientamento e Tutorato (POT) NEED, che vede l'ateneo Vanvitelli quale capofila nazionale di 19 università italiane.

## Calendario e svolgimento del percorso.

29.01.2024 – Seminario introduttivo “*NEED New empathic educational design*”: Conferenza in modalità telematica su piattaforma Teams, dalle ore 9:00 alle ore 11:00, per la durata di 2 ore. Lo scrivente ha verificato gli alunni presenti in aula collegati in modalità remota:

20.02.2024 – “*Case Napoletane: 1945-1980*”: Conferenza in modalità telematica su piattaforma Teams, dalle ore 10:00 alle ore 12:00, per la durata di 2 ore. Lo scrivente ha verificato gli alunni presenti in aula collegati in modalità remota:

11.03.2024 – “*Territori fragili? Periferie urbane, architetture e spazio pubblico a Napoli*”: Conferenza in modalità telematica, dalle ore 11:30 alle ore 13:30, per la durata di 2 ore, Lo scrivente ha verificato gli alunni presenti in modalità remota:

02.05.2024 – “*La casa dell'uomo e il design del dopoguerra*”: Conferenza in modalità telematica, dalle ore 11:00 alle ore 13:00, per la durata di 2 ore, Lo scrivente ha verificato gli alunni presenti in modalità remota:

|                                                                                                                                                                                                              |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>PERCORSO PCTO:</b><br><br><b>"OPEN DAY DADI"</b><br><b>Presentazione Offerta formativa a.a. 2024-25</b><br><br><b>UNIVERSITA' "LUIGI VANVITELLI - Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale"</b> | <b>ORE 8</b> |
| <b>ARGOMENTO DEI SEMINARI E DATA DI SVOLGIMENTO</b>                                                                                                                                                          |              |

Visita guidata presso la facoltà di Architettura il **9 Maggio 2024** – dalle ore 9.00.

Nell'ambito delle attività di Orientamento in ingresso, il Dipartimento di Architettura e Design Industriale apre le porte alle scuole superiori per presentare la propria offerta formativa. Oltre ad approfondire la conoscenza specifica dei Corsi di Studio, gli allievi, potranno avere un contatto anticipato con le diverse discipline attraverso mostre didattiche e momenti di coinvolgimento diretto in esperienze laboratoriali.

L'Open day si è svolto presso l'Aula S3 del Dipartimento di Architettura in Aversa (Via San Lorenzo ad Septimum) a partire dalle ore 9.00.

Lo scrivente, ha raccolto le autorizzazioni per la visita ed ha accompagnato i ragazzi presso la struttura e nelle attività previste; sono risultati presenti gli alunne/i:

|                                                                                                                                                   |              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>PERCORSO PCTO:</b><br><b>"OPEN Live"</b><br><b>Presentazione Offerta formativa a.a. 2024-25</b><br><b>Accademia delle Belle Arti di Urbino</b> | <b>ORE 4</b> |
| <b>ARGOMENTO DEI SEMINARI E DATA DI SVOLGIMENTO</b>                                                                                               |              |

Incontro di orientamento informativo in modalità on line con l'Accademia delle Belle Arti di Urbino rivolto agli allievi delle classi Quarte e Quinte. L'evento in diretta streaming dell'Accademia di Belle Arti di Urbino, permette anche a distanza di conoscere l'offerta formativa e di visitare i laboratori raccontati dalla voce di studenti e docenti.

L'appuntamento si è tenuto in modalità telematica su piattaforma Zoom il 23 aprile, dalle ore 10.00.

Lo scrivente ha verificato gli alunni presenti in modalità remota:

|                                                                                                                                     |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>PERCORSO PCTO:</b><br><b>ORIENTAMENTO INFORMATIVO IN MODALITA' ONLINE</b><br><b>L'UNIVERSITA' SUOR ORSOLA BENINCASA - UNISOB</b> | <b>ORE 4</b> |
| <b>ARGOMENTO DEI SEMINARI E DATA DI SVOLGIMENTO</b>                                                                                 |              |

Incontro di orientamento informativo in presenza con l'Università Suor Orsola Benincasa rivolto agli allievi delle classi Quarte e Quinte. Il percorso di "Orientamento attivo nella transizione scuola- università" finanziato a valere sul "PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – MISSIONE 4 "Istruzione e ricerca "COMPONENTE 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università" INVESTIMENTO 1.6 "Orientamento attivo nella transizione scuola-università." Nel corso dell'incontro gli orientatori illustrano le caratteristiche dei Corsi di Studio del Suor Orsola Benincasa con particolare riferimento alle peculiarità del sistema universitario, ai piani di studio, agli sbocchi professionali. L'incontro si è tenuto il 04.06.2024 dalle ore 9.00, presso la sede dell'UNISOB, in Napoli al c.so Vittorio Emanuele.

Lo scrivente ha verificato gli alunni presenti:

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |           |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Quinto<br/>anno</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● EVENTO CULTURALE PRESSO IL CHIOSTRO DI S.ANNA (Liceo Artistico sede Centrale "Caffè Letterario" sul tema della "Maraviglia dell'arte Barocca") – Tutti hanno partecipato tranne ... Ore di partecipazione 5</li> <li>● Partecipazione incontro dei laboratori di Architettura che si sono tenuti presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" in Aversa per un totale di 12 Ore;</li> </ul> | <b>30</b> |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|

INCONTRO CON GIANNI SOLLA-Nell'ambito del progetto amico libro gli alunni hanno partecipato alla conversazione sul suo libro. Tutti hanno partecipato tranne ... Ore di partecipazione 5

"Il Ladro di quaderni".

- Giornate FAI INVERNALI E DI PRIMAVERA con la partecipazione di tutta la classe ma solo 6 degli alunni sono stati coinvolti come esperti Ciceroni per l'intero patrimonio storico-artistico della città di Aversa. Ore di partecipazione 5.

- Incontro laboratoriale presso il dipartimento di Architettura e disegno Industriale. Tutti hanno partecipato tranne ... Ore di partecipazione 5

- 18/03/2024 – Conferenza in modalità telematica per "Orientamento informativo che si è svolto con i consulenti dell'Università Suor Orsola Benincasa, dalle ore 10:00 alle ore 13:00, per la durata di 3 ore, Lo scrivente ha verificato gli alunni presenti in modalità remota: Tutti

- partecipazione alla manifestazione UNIVExpò 2024 13, 14 e 15 novembre. Alunni tutti tranne per un totale di 15 ore. Manifestazione con attività di Orientamento Universitario, i docenti delle Università: Federico II, Vanvitelli, Parthenope, L'Orientale, Suor Orsola Benincasa e la Scuola Superiore Meridionale di Napoli.

- Accordo tra l'IIS "Leonardo da Vinci" Aversa e l'Università Suor Orsola Benincasa per l'attivazione dei percorsi di "Orientamento attivo nella transizione scuola-università" finanziato a valere sul "PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – MISSIONE 4 "Istruzione e ricerca "COMPONENTE 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università" INVESTIMENTO 1.6 "Orientamento attivo nella transizione scuola-università." Durata 6 ore. Lo scrivente ha verificato gli alunni presenti in modalità remota: Tutti tranne .

- Titolo : Salone dello Studente di Napoli 26 novembre 2024 Campus Editori srl. Tutti gli alunni tranne Sarmiento C. hanno partecipato al Salone dello Studente di Napoli tenutosi il 26/11/2024 a NAPOLI presso Mostra d'Oltremare della durata complessiva di 10 ore valido ai fini dei PCTO.

TUTOR: Giovanni Acconcia

## **Insegnamento dell'Educazione Civica**

Facendo seguito alla legge del 20 agosto 2019 n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", si rendono note le disposizioni dell'Istituto in merito all'aggiornamento del curriculum e alla programmazione delle attività.

Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

Per tanto ogni singolo Consiglio di Classe ha avuto cura di sviluppare un'unità di apprendimento interdisciplinare. Per le classi quinte i nuclei concettuali hanno riguardato:

### **COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà:**

la Costituzione rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

Per le classi quinte, i docenti coordinatori sono individuati come referenti di classe per l'insegnamento di educazione civica e hanno curato la progettazione e stesura dell'U.d.A. (Allegato D al presente documento), monitorandone altresì il corretto svolgimento nel corso dell'anno.

In sede di scrutinio, il docente coordinatore ha formulato la proposta di valutazione, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.

Si ricorda che il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato e per le classi terze, quarte e quinte degli Istituti secondari di secondo grado, all'attribuzione del credito scolastico.

### **Modalità di lavoro del Consiglio di classe**

| <b>Discipline</b>                      | <b>Lezione frontale</b> | <b>Lezione con esperti</b> | <b>Lezione multimediale</b> | <b>Lezione pratica</b> | <b>Didattica Laboratoriale</b> | <b>Discussione guidata</b> | <b>Cooperative learning</b> | <b>Flipped classroom</b> | <b>Peer tutoring</b> |
|----------------------------------------|-------------------------|----------------------------|-----------------------------|------------------------|--------------------------------|----------------------------|-----------------------------|--------------------------|----------------------|
| <i>STORIA DELL'ARTE</i>                | X                       |                            | X                           |                        | X                              | X                          | X                           |                          |                      |
| <i>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</i>   | X                       | X                          | X                           |                        | X                              | X                          | X                           |                          | X                    |
| <i>FILOSOFIA</i>                       | X                       |                            | X                           |                        |                                | X                          | X                           |                          |                      |
| <i>STORIA</i>                          | X                       |                            | X                           |                        |                                | X                          | X                           |                          |                      |
| <i>RELIGIONE/ATTIVITA' ALTERNATIVE</i> | X                       |                            |                             |                        | X                              |                            |                             |                          |                      |
| <i>LINGUA E CULTURA STRANIERA</i>      | X                       |                            | X                           |                        |                                |                            | X                           |                          | X                    |
| <i>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</i>      | X                       |                            |                             | X                      |                                | X                          | X                           |                          | X                    |

|                                             |   |   |   |   |   |   |   |  |   |
|---------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|--|---|
| <i>DISC.PROGETTUALI<br/>ARCHITETTONICHE</i> | X | X | X | X | X |   | X |  |   |
| <i>MATEMATICA</i>                           | X |   | X |   |   | X |   |  |   |
| <i>FISICA</i>                               | X |   | X |   |   | X |   |  |   |
| <i>LABORATORIO DI<br/>ARCHITETTURA</i>      | X |   | X | X | X | X | X |  | X |

## Strumenti di verifica utilizzati dal Consiglio di classe

| Discipline                          | Colloquio | Interrogazione<br>breve | Interrogazione<br>programmata | Interrogazione<br>volontaria | Prova pratica | Risoluzione di<br>casi/problemi | Prove<br>semistrutturate<br>/strutturate | Questionari<br>relazioni | Esercizi |
|-------------------------------------|-----------|-------------------------|-------------------------------|------------------------------|---------------|---------------------------------|------------------------------------------|--------------------------|----------|
| STORIA DELL'ARTE                    | X         | X                       | X                             | X                            |               |                                 | X                                        |                          |          |
| LINGUA E<br>LETTERATURA<br>ITALIANA | X         | X                       | X                             | X                            |               |                                 | X                                        |                          | X        |
| FILOSOFIA                           | X         | X                       | X                             | X                            |               |                                 | X                                        |                          |          |
| STORIA                              | X         | X                       | X                             | X                            |               |                                 | X                                        |                          |          |
| RELIGIONE/ATTIVITA'<br>ALTERNATIVE  | X         |                         |                               | X                            |               | X                               |                                          | X                        |          |
| LINGUA E CULTURA<br>STRANIERA       | X         | X                       | X                             | X                            |               |                                 | X                                        |                          | X        |
| SCIENZE MOTORIE E<br>SPORTIVE       | X         | X                       | X                             | X                            | X             |                                 |                                          |                          | X        |
| DISC.PROGETTUALI<br>ARCHITETTONICHE | X         | X                       | X                             | X                            | X             |                                 |                                          |                          | X        |
| MATEMATICA                          | X         | X                       | X                             | X                            |               |                                 | X                                        |                          | X        |
| FISICA                              | X         | X                       | X                             | X                            |               | X                               | X                                        |                          | X        |
| LABORATORIO DI<br>ARCHITETTURA      | X         | X                       | X                             | X                            | X             | X                               |                                          |                          | X        |

## CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

| MODALITÀ DI VALUTAZIONE |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Voto                    | Giudizio                 | Definizione dei giudizi                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| N.C.                    | Non classificato         | Per assenze dovute a motivi di salute o di trasferimento e quando, nonostante l'insegnante abbia attuato opportune strategie, lo studente si sia sottratto volontariamente alle verifiche.                                                                                                                               |
| 2-3                     | Gravemente insufficiente | L'allievo non ha ottenuto alcun risultato relativo agli obiettivi formativi prestabiliti; risulta privo di conoscenze di base e/o di metodo di lavoro. Il risultato conseguito impedisce, di fatto, il proseguimento degli studi nella classe successiva e conferma le gravi lacune, nonostante le attività di recupero. |
| 4                       | Insufficiente            | L'allievo ha acquisito conoscenze, abilità e competenze carenti e lacunose. L'espressione è impropria e schematica. Applica, con fatica e solo se guidato, le conoscenze minime e commette errori.                                                                                                                       |
| 5                       | Mediocre                 | L'allievo ha acquisito solo in parte le conoscenze, le abilità e le competenze di base e l'applicazione del corretto metodo di studio e di lavoro; ha colmato solo parzialmente le sue lacune. Si può prevedere, con opportune attività di recupero il superamento del debito formativo.                                 |
| 6                       | Sufficiente              | L'allievo ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti; è in grado di accedere alla classe successiva e di migliorare il profitto.                                                                                                                                                                                         |
| 7                       | Discreto                 | L'allievo ha raggiunto gli obiettivi previsti; dimostra capacità e attitudini discrete; possiede strumenti e metodi di lavoro adeguati; è in grado di orientarsi in ampie sezioni di programma delle diverse discipline.                                                                                                 |
| 8                       | Buono                    | L'allievo ha raggiunto pienamente gli obiettivi; dimostra di possedere capacità, attitudini e competenze di buon livello, che gli consentono di orientarsi autonomamente nell'ambito del curriculum.                                                                                                                     |
| 9                       | Ottimo                   | L'allievo ha raggiunto pienamente gli obiettivi; dimostra di possedere capacità, attitudini e competenze spiccate che gli consentono di orientarsi con autonomia e sicurezza, dimostra interesse, creatività e capacità di rielaborazione personale.                                                                     |
| 10                      | Eccellente               | L'allievo ha dimostrato di aver raggiunto pienamente le competenze, elaborando in maniera critica e analitica i vari percorsi culturali e progettuali personali.                                                                                                                                                         |

| CALCOLO DEL VOTO DI CONDOTTA |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                     |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| VOTO                         | CON PERSONE E CON L'ISTITUZIONE SCOLASTICA RISPETTO DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO                                                                                                                                                | INTERESSE, IMPEGNO, PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO, RISPETTO DELLE CONSEGNE                                                                                                                                                                                                                                                                          | FREQUENZA SCOLASTICA                                                                |
| 10                           | Comportamento molto rispettoso delle persone, collaborativo e costruttivo durante le attività didattiche. Ottima socializzazione. Costante consapevolezza e interiorizzazione delle regole. Nessun provvedimento disciplinare | Interesse costante e partecipazione attiva alle attività didattiche, anche alle proposte d'approfondimento. Impegno assiduo. Ruolo propositivo all'interno della classe. Puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche nel rispetto dei tempi stabiliti (compiti domestici, verifiche in classe scritte e orali, consegna materiali didattici). | Assidua e puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione (assenze 0-8%).            |
| 9                            | Positivo e collaborativo. Puntuale rispetto degli altri e delle regole. Nessun provvedimento disciplinare                                                                                                                     | Buon livello di interesse e adeguata partecipazione alle attività didattiche (interventi costruttivi). Impegno costante. Diligente adempimento delle consegne scolastiche.                                                                                                                                                                                | Frequenza regolare, puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione (assenze 9-12%). |
| 8                            | Generalmente corretto nei confronti degli altri ma non sempre collaborativo. Complessivo rispetto delle regole (qualche richiamo                                                                                              | Interesse e partecipazione selettivi (a seconda della disciplina) e discontinui. Qualche episodio di distrazione e richiami                                                                                                                                                                                                                               | Frequenza nel complesso regolare (assenze 13- 16%).                                 |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | verbale - nessun richiamo scritto sul Registro di classe a opera del docente o del Dirigente Scolastico).                                                                                                                                                                                                                                                                       | verbali all'attenzione. Impegno nel complesso costante. Generale adempimento delle consegne scolastiche.                                                                                                                                                                                                                                | Occasionalmente non puntuale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 7 | Comportamento non sempre corretto verso compagni e insegnanti. Atteggiamento poco collaborativo. Rispetto parziale delle regole segnalato con richiami scritti sul Registro di classe e/o allontanamento dalla lezione con annotazione sul Registro di classe e/o ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia.                                                          | Attenzione e partecipazione discontinue e selettive. Disturbo delle attività di lezione segnalato sul registro di classe con richiamo scritto o con allontanamento dalla lezione o con ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia. Impegno discontinuo. Non sempre rispettoso dei tempi stabiliti per le consegne scolastiche. | Frequenza non sempre regolare (17-20%). Ritardi abituali (1 ritardo non giustificabile a settimana), entrate posticipate e uscite anticipate. Ritardi e assenze giustificati oltre il 2° giorno segnalati con richiamo scritto sul Registro di classe, e/o segnalati con comunicazioni alla famiglia, uscite frequenti nel corso delle lezioni, rientro in classe dopo permesso con abituale ritardo e/o sollecitato/a dal docente e/o dal collaboratore scolastico con annotazione sul registro di classe e/o ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia. |
| 6 | Scarsa consapevolezza e rispetto delle regole (ripetuti episodi di scarso rispetto nei confronti degli altri o delle attrezzature e dei beni, rapporti in parte problematici o conflittuali con i compagni che hanno comportato anche la sospensione dalle lezioni per un periodo da 1 a 15 giorni).                                                                            | Partecipazione passiva. Disturbo dell'attività. Interesse discontinuo e molto selettivo per le attività didattiche. Impegno discontinuo e superficiale. Saltuario e occasionale rispetto delle scadenze e degli impegni scolastici.                                                                                                     | Frequenza irregolare (21- 25%). Ritardi abituali (1 ritardo non giustificabile alla settimana). Assenze e ritardi non giustificati o giustificati oltre il 2° giorno, uscite anticipate o entrate posticipate frequenti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 5 | Comportamento scorretto e/o violento nei rapporti con insegnanti e/o compagni e/o personale ATA, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari che hanno comportato la sospensione dalle lezioni per più di 15 giorni, ma non l'esclusione dallo scrutinio finale unitamente a generale disinteresse per le attività didattiche; numero elevato di assenze non giustificate. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

- **Nota bene:** l'attribuzione del voto di condotta scaturisce dall'osservazione di tutti e tre i parametri della griglia

## **Criteri relativi all'attribuzione del credito scolastico per le classi del triennio**

Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il C.d.C., in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico per ciascun alunno, sulla base delle seguenti tabelle, con riferimento al d.lgs. 62/2017 e dell' O.M. 45 del 09/03/23.

In considerazione dell'incidenza che hanno le votazioni assegnate per le singole discipline sul punteggio da attribuire quale credito scolastico e, di conseguenza, sul voto finale, i docenti, ai fini dell'attribuzione dei voti, sia in corso d'anno, che nello scrutinio finale, utilizzano l'intera scala di valutazione.

I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento previsti dal d.lgs. aprile n. e così ridenominati dell'art. co. 784, della legge 30 dicembre 2018 n. 145 , concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quelle del comportamento e contribuiscono alla definizione del credito scolastico. Inoltre, il consiglio di classe tiene conto degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale la scuola per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa, come si legge nella tabella parametri e criteri di definizione del credito.

### **Tabella crediti a.s. 2022-23 ai sensi del d.lgs 62/2017 e dell'O.M. 45 del 09/03/2023**

| <b>Media dei voti</b> | <b>Terzo anno</b> | <b>Quarto anno</b> | <b>Quinto anno</b> |
|-----------------------|-------------------|--------------------|--------------------|
| M < 6                 | -                 | -                  | 7-8                |
| M = 6                 | 7-8               | 8-9                | 9-10               |
| 6 < M ≤ 7             | 8-9               | 9-10               | 10-11              |
| 7 < M ≤ 8             | 9-10              | 10-11              | 11-12              |
| 8 < M ≤ 9             | 10-11             | 11-12              | 13-14              |
| 9 < M ≤ 10            | 11-12             | 12-13              | 14-15              |

#### **Attribuzione del voto finale**

Ai sensi dell'art. 18, comma 1, del d. lgs 62/2017, a conclusione dell'esame di Stato è assegnato a ciascun candidato un punteggio finale complessivo in centesimi.

Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti dalla commissione/classe d'esame alle prove scritte e al colloquio e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di quaranta punti.

La commissione/classe dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna delle prove scritte e di un massimo di venti punti per la valutazione del colloquio.

Il punteggio minimo complessivo per superare l'esame di Stato è di sessanta centesimi.

Ai sensi dell'art. 18, comma 5, del d. lgs. 62/2017, fermo restando il punteggio massimo di cento centesimi, la commissione/classe può motivatamente integrare il punteggio fino a un massimo di cinque punti, sulla base dei criteri di cui all'articolo 16, comma 9, lettera c).

La commissione/classe all'unanimità può motivatamente attribuire la lode a coloro che conseguono

il punteggio massimo di cento punti senza fruire dell'integrazione di cui al comma 4, a condizione che:

- abbiano conseguito il credito scolastico massimo con voto unanime del consiglio di classe.
- abbiano conseguito il punteggio massimo previsto alle prove d'esame.