



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DI AVERSA
"LEONARDO DA VINCI"**

Cod. Meccanografico: CEIS03100V -- Cod. Fiscale: 90035570614

e-mail: CEIS03100V@istruzione.it - CEIS03100V@pec.istruzione.it

SITO WEB: www.istitutoistruzionesuperioreaversa.gov.it/

Con sezioni associate: *CESL031016 Liceo Artistico di Aversa 81031 Aversa (CE) –*

via Presidio, 38 – P.zza Magenta, 29 Tel. 081/8902907-fax 081/5046426;

CEPS031019 Liceo Scientifico di Trentola Ducenta – via Roma Snc Tel. 0818147942

Documento del 15 maggio

Consiglio di Classe 5 SEZ. C, a. S. 2022/2023

Docente Coordinatore: Pasquale Latino

Componenti del Consiglio di classe nel triennio:

Disciplina	Docente	Firma Docente (Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del Decreto Legislativo n. 39/1993)	Continuità didattica		
			3 [^]	4 [^]	5 [^]
RELIGIONE	Rita Ciriello		SI	SI	SI
ITALIANO	Caterina Brusciano		SI	SI	SI
STORIA	Felice Parente				SI
STORIA DELL'ARTE	Maria Zaccariello			SI	SI
MATEMATICA	Adele D'Angelo		SI	SI	SI
FISICA	Adele D'Angelo		SI	SI	SI
LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA	Concetta Sembante		SI	SI	SI
FILOSOFIA	Carmela Stabile				SI
PROGETTAZIONE	Pasquale Latino		SI	SI	SI
ESERCITAZIONE DI LABORATORIO	Rossano Sirignano		SI	SI	SI
SCIENZE MOTORIE	Giuseppe Guarino		SI	SI	SI

ELENCO ALUNNI e CREDITI SCOLASTICI DEL TRIENNIO

N°	COGNOME E NOME	Crediti scolastici 3° anno	Crediti scolastici 4° anno	Crediti scolastici 5° anno	TOTALE CREDITI 2021/22	Conversione del credito ai sensi dell'OM n.65 del 14/03/2023
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						

INFORMAZIONI SULL'INDIRIZZO DI STUDI

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

LICEO ARTISTICO indirizzo ARTI FIGURATIVE

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali	66	66			
Chimica			66	66	
Storia dell'arte	99	99	99	99	99
Discipline grafiche e pittoriche	132	132			
Discipline geometriche	99	99			
Discipline plastiche e scultoree	99	99			
Laboratorio artistico	99	99			
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	1122	1122	759	759	693
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo					
Laboratorio della figurazione			198	198	264
Discipline pittoriche (Progettazione)			198	198	198
<i>Totale ore</i>			396	396	462
<i>Totale complessivo ore</i>	1122	1122	1155	1155	1155

**Descrizione del
contesto e
presentazione
dell'Istituto**

Il Liceo Artistico Statale di Aversa

Caratteristiche del territorio e dell'utenza

Il Liceo Artistico Statale di Aversa, dotato di una sede succursale sita in via Petrarca, a nord della città e ai confini con la città di Carinaro, ospita la sua sede centrale nel Conservatorio di S. Anna, di impianto settecentesco, ubicato ai margini del nucleo antico di Aversa. Il Liceo accoglie nelle due sedi locali alunni provenienti in gran parte da Aversa e dai comuni limitrofi, posti a nord di Napoli, appartenenti a famiglie di varia estrazione economica e culturale.

La realtà del territorio negli ultimi decenni ha visto il passaggio, spesso contraddittorio, da una realtà rurale ad una disordinata affermazione dei settori secondario e terziario, con lo sviluppo di grandi e piccole imprese prevalentemente nei settori alimentare e manifatturiero. Accanto a diffusi fenomeni di speculazione edilizia che di certo non migliorano la qualità del contesto ambientale, il territorio è purtroppo esposto anche ad altre forme di degrado sociale, come problemi di criminalità (micro e organizzata), assenza di luoghi di aggregazione e socializzazione, di servizi ed eventi culturali ecc.

In un contesto così mutevole, il POF evidenzia la necessità di interagire con istituzioni presenti sul territorio, affinché gli studenti acquisiscano da una parte una conoscenza delle proprie risorse e potenzialità e una visione cosciente e realistica dei propri interessi, dall'altra la capacità di confrontarsi e relazionarsi con gli altri, di saper orientarsi in maniera critica e autonoma nel proprio contesto sociale, di sviluppare una sensibilità estetica nei confronti degli aspetti visivi della realtà e dell'ambiente, di attivare un interesse responsabile verso il patrimonio artistico locale e nazionale, fondato sulla consapevolezza del suo valore estetico, storico, culturale.

In ambito didattico, il Liceo Artistico prepara gli studenti ad affrontare, oltre la specificità degli indirizzi del corso di studio, qualsiasi studio universitario, grazie ad una preparazione organicamente strutturata e ad un metodo di lavoro fondato su capacità organizzative, riflessive, critiche, indispensabili per intraprendere qualsiasi opera di indagine e di ricerca.

PROFILO DELLA CLASSE

Dati generali della classe:

La classe, composta da 13 alunni e segue l'indirizzo Arti Figurative (Grafico-pittorico).

All'inizio del triennio la classe era composta da 15 alunni di cui 13 ammessi alla classe successiva. Al quarto anno, dei 13 alunni ammessi, una si è trasferita ad altra classe mentre due alunne si sono integrate da altra istituzione. Al quinto anno sono state ammessi 13 alunni. Il gruppo-classe, che presenta una sostanziale coesione raggiunta nel corso degli ultimi tre anni non senza qualche difficoltà, si è dimostrato umanamente apprezzabile, attento nei confronti degli alunni in difficoltà e dotato di una particolare sensibilità riguardo alle tematiche sociali. Gli alunni di questa classe, generalmente corretti, hanno affrontato in modo partecipe molte delle attività proposte. Tuttavia alcuni elementi hanno assunto comportamenti a volte poco rispettosi delle regole scolastiche, dimostrando nel tempo un'altalenante attenzione al dialogo educativo, una frequenza non sempre assidua e un grado di interazione con gli insegnanti non sempre ottimale. Complessivamente, attraverso il dialogo e la costante sollecitazione degli insegnanti al miglioramento, hanno avuto fasi di ripresa sia sotto il profilo didattico che comportamentale.

Andamento educativo - didattico della classe:

Il profitto generale evidenzia due fasce di livello: la prima fascia è costituita da un gruppo di discenti responsabile, tra cui si distinguono eccellenze, che studiano in modo costante e proficuo, che sa far uso di linguaggi specifici, approfondisce tutte le discipline anche sul piano dell'argomentazione e rielaborazione personale riuscendo ad essere autonomo nello studio e nei collegamenti interdisciplinari. Il secondo gruppo ha dimostrato una preparazione globalmente accettabile è costituita da alunni che manifestano difficoltà nella fluida e corretta esposizione dei contenuti, sia in forma scritta che orale e nelle abilità esecutive in alcune discipline. In particolare, nelle discipline dell'area umanistica, si riscontrano in alcuni casi difficoltà nel campo espressivo, nella capacità rielaborativa e critica e nell'acquisizione di alcune competenze essenziali nell'ambito della lingua straniera; anche nell'area scientifica permangono alcune carenze dovute ad un impegno incostante. Nel corso dell'anno scolastico i docenti si sono adoperati per equilibrare il profilo della classe, sollecitando la partecipazione,

valorizzando le energie delle più dotate e guidando il processo di apprendimento delle più deboli, al fine di realizzare pienamente gli aspetti formativi del percorso scolastico.

Livello di preparazione raggiunto:

I docenti nei confronti degli alunni più deboli, oltre ad avere proposto percorsi individuali nella pianificazione dello studio autonomo per il recupero delle lacune riscontrate, hanno agito anche sul piano motivazionale, invitandole ad un maggiore senso di responsabilità per una consapevole applicazione nel loro processo formativo. I docenti, nello svolgimento del proprio piano di lavoro disciplinare, hanno tenuto conto sia della fisionomia generale della classe nella sua evoluzione dinamica, sia del profilo culturale e della personalità di ciascun alunno, e hanno operato in sinergia per favorire lo sviluppo delle capacità logico-cognitive, analitiche e sintetiche, critiche e argomentative, riflessive e creative, linguistico - espressive ed espositive e del gusto estetico, per la maturazione di personalità.

In conclusione,

dall'analisi dei diversi fattori considerati, si può sostenere che quasi tutti gli alunni hanno maturato un bagaglio di conoscenze, di competenze e di capacità che, oltre a determinare la loro formazione culturale, ha anche contribuito alla loro crescita personale e umana.

Attività integrative curricolari ed extracurricolari Partecipazione a progetti culturali e concorsi

Progetto/concorso	Discipline coinvolte	Numero di studenti
Teatro Cimarosa Gilda e i Ruta	Progettazione / Laboratorio	Classe
Casa Cimarosa Pannelli Scenografici a tema "La Natività"	Progettazione / Laboratorio	Classe
Palazzo Rebusa Universo Femminile	Progettazione/ Laboratorio	Classe
FAI Giornate di Primavera Complesso S.Agostino	Progettazione / Laboratorio	Classe
Università degli Studi della Campania Dantedi	Progettazione / Laboratorio	Classe

Sono stati attivati i seguenti laboratori curricolari:

Laboratorio
Di indirizzo : SERIGRAFIA CERAMICA
Disciplina: PROGETTAZIONE LABORATORIO

La classe ha inoltre partecipato alle seguenti iniziative didattiche:

- Spettacolo teatrale:
- Incontro didattico:
- Ciclo di lezioni:
- Orientamento in uscita:

Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento

L “IIS Leonardo da Vinci” di Aversa ha stipulato convenzioni con un partenariato diversificato di Istituzioni, Enti, Imprese ed Associazioni, per offrire “percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento” attraverso cui gli studenti possano effettuare esperienze di avvicinamento ad ambiti professionali in linea con gli studi svolti, maturando anche un proprio orientamento in ambito universitario e garantendo la piena inclusione degli allievi BES.

L “IIS Leonardo da Vinci” integra, in modo organico, nella propria offerta formativa, “percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento ed ha ritenuto di interpretare gli spazi di autonomia e libertà di progettazione, riconosciuti dalla Legge, individuando le seguenti macro aree nelle quali collocare i singoli progetti:

- Area scientifica
- Area umanistica (intesa anche come conoscenza del patrimonio culturale)
- Area della cittadinanza e costituzione
- Area informatica-economica (creazione d’impresa)

Per l’a. S. 2022/23 il monte ore dei percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento non rientra tra i requisiti d’ammissione all’esame di Stato ai sensi dell’O.M. 65 del 14/3/2023.

La documentazione puntuale dei PCTO svolti dalla classe sono allegati al presente documento (Allegato E), qui si offre una tabella riassuntiva:

Quadro riepilogativo dei progetti/attività svolti della classe:

Anno	Progetto/attività	Ore
Terzo anno	La stampa d’arte su Ceramica	30
Quarto anno	Stampa su tessuto	20
Quinto anno	Espressionismo: Serigrafia	30

Insegnamento dell'Educazione Civica

Facendo seguito alla legge del 20 agosto 2019 n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", si rendono note le disposizioni dell'Istituto in merito all'aggiornamento del curriculum e alla programmazione delle attività.

Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

Pertanto ogni singolo Consiglio di Classe ha avuto cura di sviluppare un'unità di apprendimento interdisciplinare. Per le classi quinte i nuclei concettuali hanno riguardato:

COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà:

la Costituzione rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

Per le classi quinte, i docenti abilitati nelle discipline giuridico-economiche, presenti nell'organico dell'autonomia, sono individuati come referenti di classe per l'insegnamento di educazione civica e hanno curato la progettazione e stesura dell'U.d.A. (Allegato D al presente documento), monitorandone altresì il corretto svolgimento nel corso dell'anno.

In sede di scrutinio, il docente referente dell'insegnamento ha formulato la proposta di valutazione, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.

Si ricorda che il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato e per le classi terze, quarte e quinte degli Istituti secondari di secondo grado, all'attribuzione del credito scolastico.

Strumenti di verifica utilizzati dal Consiglio di classe

Discipline	Colloquio	Interrogazione breve	Interrogazione programmata	Interrogazione volontaria	Prova pratica	Risoluzione di casi/problemi	Prove semi strutturate /strutturate	Questionari relazioni	Esercizi
FILOSOFIA	X		X	X				X	
STORIA	X		X	X					
MATEMATICA	X	X	X	X		X			X
FISICA	X	X	X	X		X	X		X
STORIA DELL'ARTE	X	X		X		X	X	X	X
ITALIANO	X	X		X			X	X	X
PROGETTAZIONE	X				X	X			X
ESERCITAZIONE DI LABORATORIO	X				X	x			x
LINGUAE LETTERATURA STRANIERA	X	x	x	X			x		X
EDUCAZIONE CIVICA	X					x		X	
SCIENZE MOTORIE	x			x	x			x	x

CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

- Accertamento dei livelli di partenza
- Risultati delle prove di verifica in itinere
- Progressi in itinere
- Impegno e capacità di recupero
- Risposte alle sollecitazioni culturali (senso di responsabilità)
- Metodo e autonomia di studio, competenze, capacità di elaborazione personale
- Frequenza regolare delle lezioni, rispetto delle norme disciplinari
- Eventuali situazioni di svantaggio e loro superamento

MODALITÀ DI VALUTAZIONE		
Voto	Giudizio	Definizione dei giudizi
N.C.	Non classificato	Per assenze dovute a motivi di salute o di trasferimento e quando, nonostante l'insegnante abbia attuato opportune strategie, lo studente si sia sottratto volontariamente alle verifiche.
2 /3	Gravemente insufficiente	L'allievo non ha ottenuto alcun risultato relativo agli obiettivi formativi prestabiliti; risulta privo di conoscenze di base e/o di metodo di lavoro. Il risultato conseguito impedisce, di fatto, il proseguimento degli studi nella classe successiva e conferma le gravi lacune, nonostante il/i corso/i di recupero.
4	Insufficiente	L'allievo ha acquisito conoscenze carenti e lacunose. L'espressione è impropria e schematica. Applica, con fatica e solo se guidato, le conoscenze minime e commette errori.
5	Mediocre	L'allievo ha acquisito solo in parte le conoscenze di base e l'applicazione del corretto metodo di studio e di lavoro; ha colmato solo parzialmente le sue lacune. Si può prevedere, con opportuni corsi di recupero e superamento del debito formativo, un successo nella classe successiva.
6	Sufficiente	L'allievo ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti; è in grado di accedere alla classe successiva e di migliorare il profitto.
7	Discreto	L'allievo ha raggiunto gli obiettivi previsti; dimostra capacità e attitudini discrete; possiede strumenti e metodi di lavoro adeguati; è in grado di orientarsi in ampie sezioni di programma delle diverse discipline.
8	Buono	L'allievo ha raggiunto pienamente gli obiettivi; dimostra di possedere capacità e attitudini di buon livello, che gli consentono di orientarsi autonomamente nell'ambito del curriculum.
9	Ottimo	L'allievo ha raggiunto pienamente gli obiettivi; dimostra di possedere capacità e attitudini spiccate che gli consentono di orientarsi con autonomia e sicurezza, dimostra interesse, creatività e capacità di rielaborazione personale.
10	Eccellente	L'allievo ha dimostrato di saper utilizzare con piena autonomia i contenuti delle diverse discipline che ha elaborato in modo critico, con percorsi culturali e progettuali personali.

CALCOLO DEL VOTO DI CONDOTTA

VOTO	CON PERSONE E CON L'ISTITUZIONE SCOLASTICA RISPETTO DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO	INTERESSE, IMPEGNO, PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO, RISPETTO DELLE CONSEGNE	FREQUENZA SCOLASTICA
10	Comportamento molto rispettoso delle persone, collaborativo e costruttivo durante le attività didattiche. Ottima socializzazione. Costante consapevolezza e interiorizzazione delle regole. Nessun provvedimento disciplinare	Interesse costante e partecipazione attiva alle attività didattiche, anche alle proposte d'approfondimento. Impegno assiduo. Ruolo propositivo all'interno della classe. Puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche nel rispetto dei tempi stabiliti (compiti domestici, verifiche in classe scritte e orali, consegna materiali didattici).	Assidua e puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione (assenze 0-8%).
9	Positivo e collaborativo. Puntuale rispetto degli altri e delle regole. Nessun provvedimento disciplinare	Buon livello di interesse e adeguata partecipazione alle attività didattiche (interventi costruttivi). Impegno costante. Diligente adempimento delle consegne scolastiche.	Frequenza regolare, puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione (assenze 9-12%).
8	Generalmente corretto nei confronti degli altri ma non sempre collaborativo. Complessivo rispetto delle regole (qualche richiamo verbale - nessun richiamo scritto sul Registro di classe a opera del docente o del Dirigente Scolastico).	Interesse e partecipazione selettivi (a seconda della disciplina) e discontinui. Qualche episodio di distrazione e richiami verbali all'attenzione. Impegno nel complesso costante. Generale adempimento delle consegne scolastiche.	Frequenza nel complesso regolare (assenze 13- 16%). Occasionalmente non puntuale.
7	Comportamento non sempre corretto verso compagni e insegnanti. Atteggiamento poco collaborativo. Rispetto parziale delle regole segnalato con richiami scritti sul Registro di classe e/o allontanamento dalla lezione con annotazione sul Registro di classe e/o ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia.	Attenzione e partecipazione discontinue e selettive. Disturbo delle attività di lezione segnalato sul registro di classe con richiamo scritto o con allontanamento dalla lezione o con ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia. Impegno discontinuo. Non sempre rispettoso dei tempi stabiliti per le consegne scolastiche.	Frequenza non sempre regolare (17-20%). Ritardi abituali (1 ritardo non giustificabile a settimana), entrate posticipate e uscite anticipate. Ritardi e assenze giustificati oltre il 2° giorno segnalati con richiamo scritto sul Registro di classe, uscite frequenti nel corso delle lezioni.
6	Scarsa consapevolezza e rispetto delle regole (ripetuti episodi di scarso rispetto nei confronti degli altri o delle attrezzature e dei beni, rapporti in parte problematici o conflittuali con i compagni che hanno comportato anche la sospensione dalle lezioni per un periodo da 1 a 15 giorni).	Partecipazione passiva. Disturbo dell'attività. Interesse discontinuo e molto selettivo per le attività didattiche. Impegno discontinuo e superficiale. Saltuario e occasionale rispetto delle scadenze e degli impegni scolastici.	Frequenza irregolare (21- 25%). Ritardi abituali (1 ritardo non giustificabile alla settimana). Assenze e ritardi non giustificati o giustificati oltre il 2° giorno, uscite anticipate o entrate posticipate frequenti.
5	Comportamento scorretto e/o violento nei rapporti con insegnanti e/o compagni e/o personale ATA, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari che hanno comportato la sospensione dalle lezioni per più di 15 giorni, ma non l'esclusione dallo scrutinio finale unitamente a generale disinteresse per le attività didattiche; numero elevato di assenze non giustificate.		

Criteri relativi all'attribuzione del credito scolastico per le classi del triennio

Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il C.d., in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico per ciascun alunno, sulla base delle seguenti tabelle, con riferimento al d.lgs. 62/2017, dell'O.M. 11/2020 e dell'O.M. 53/2021 (allegato A).

In considerazione dell'incidenza che hanno le votazioni assegnate per le singole discipline sul punteggio da attribuire quale credito scolastico e, di conseguenza, sul voto finale, i docenti, ai fini dell'attribuzione dei voti, sia in corso d'anno, che nello scrutinio finale, utilizzano l'intera scala di valutazione.

I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento previsti dal d.lgs. aprile n. e così rinominati dell'art. co. 784, della legge 30 dicembre 2018 n. 145, concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quelle del comportamento e contribuiscono alla definizione del credito scolastico. Inoltre, il consiglio di classe tiene conto degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale la scuola per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa, come si legge nella tabella parametri e criteri di definizione del credito.

Limitatamente all'anno scolastico 2020/2021, ai fini dell'ammissione dei candidati interni agli esami di Stato, si fa riferimento all'O.M. 53 del 3/3/2021 in cui si stabilisce l'ammissione dei candidati interni anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2, lettere b) e c) del D.lgs. 62/2017.

Tabelle a.s. 2021-22 ai sensi dell'O.M. 65 del 14/3/2022 (allegato C)

Tabella A credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017
M=6	7-8
$6 < M \leq 7$	8-9
$7 < M \leq 8$	9-10
$8 < M \leq 9$	10-11
$9 < M \leq 10$	11-12

Tabella B credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017 e dell'O.M.11/2020
$M < 6$	6-7
M=6	8-9
$6 < M \leq 7$	9-10
$7 < M \leq 8$	10-11
$8 < M \leq 9$	11-12
$9 < M \leq 10$	12-13

Tabella C attribuzione del credito scolastico per la classe quinta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017 e dell'O.M.11/2020
M < 6	7-8
M=6	9-10
6<M ≤ 7	10-11
7<M≤8	11-12
8<M≤9	13-14
9<M≤10	14-15

Tabella di Conversione come credito complessivo ai sensi dell'O.M. 65 del 14/03/2022

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Il C.d.C. può attribuire il punteggio massimo della banda di oscillazione in presenza di almeno uno dei seguenti elementi:

Parametri e criteri di integrazione del credito scolastico	
Indicatore	Credito (Max)
partecipazione alle attività complementari ed integrative organizzate dalla scuola.	0,30
Vittoria o posizione meritevole nelle attività complementari ed integrative organizzate dalla scuola	0,40

Allegati al documento del 15 maggio

- Allegato A: griglia di valutazione del colloquio orale
- Allegato B: tracce dell'elaborato concernente le discipline d'indirizzo
- Allegato C: elenco testi oggetto di studio dell'insegnamento di Italiano
- Allegato D: Uda di Educazione Civica
- Allegato E: documentazione dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento
- Allegato F: relazione finale con obiettivi raggiunti e programmi svolti delle varie discipline.