



## ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DI AVERSA "LEONARDO DA VINCI"

Cod.. Meccanografico: CEIS03100V -- Cod. Fiscale : 90035570614

e-mail: [CEIS03100V@istruzione.it](mailto:CEIS03100V@istruzione.it) - [CEIS03100V@pec.istruzione.it](mailto:CEIS03100V@pec.istruzione.it)

SITO WEB: [www.istitutoistruzionesuperioreaversa.gov.it/](http://www.istitutoistruzionesuperioreaversa.gov.it/)

Con sezioni associate: **CEIS031016 Liceo Artistico di Aversa 81031 Aversa (CE)** –  
via Presidio, 38 – P.zza Magenta, 29 Tel . 081/8902907-fax 081/5046426;

**CEIS031019 Liceo Scientifico di Trentola Ducenta** – via Roma snc Tel. 0818147942

# Documento del 15 maggio

Consiglio di Classe 5 SEZ. A - Architettura e Ambiente - a.s. 2022/2023

Docente Coordinatore: Giancarlo Levita

Componenti del Consiglio di classe nel triennio:

Disciplina	Docente	Firma Docente (Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del Decreto Legislativo n. 39/1993)	Continuità didattica		
			3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup>	5 <sup>^</sup>
Ciriello Rita	Religione		X	X	X
Fabozzi Antonietta	Italiano		X	X	X
Cuoci Federica	Inglese			X	X
D'Andrea Esposito Maria	Filosofia			X	X
D'Andrea Esposito Maria	Storia			X	X
Leodi Sergio	Storia dell'arte			X	X
Letizia Giannamaria	Matematica		X	X	X
Letizia Giannamaria	Fisica		X	X	X
Levita Giancarlo	Laboratorio Architettura				X
Manzi Giovanni	Progettazione Design				X
Scauzillo Ciro	Scienze motorie		X	X	X
Di Tullio Antonietta	Sostegno		X	X	X
Ingravallo Daniela	Sostegno				X

## ELENCO ALUNNI e CREDITI SCOLASTICI DEL TRIENNIO

N°	COGNOME E NOME	Crediti scolastici 3° anno	Crediti scolastici 4° anno	Crediti scolastici 5°	TOTALE CREDITI 2022/23
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

# INFORMAZIONI SULL'INDIRIZZO DI STUDI

## QUADRO ORARIO SETTIMANALE

1	2° Biennio		V anno
	III anno	IV anno	
Religione	1	1	1
Italiano	4	4	4
Inglese	3	3	3
Filosofia	2	2	2
Storia	2	2	2
Storia dell'arte	3	3	3
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Laboratorio Architettura	6	6	8
Progettazione Design	6	6	6
Educazione Civica			
Scienze motorie	2	2	2
Chimica dei materiali	2	2	/
	35	35	35

<p><b>Descrizione del contesto e presentazione dell'Istituto</b></p>	<p>Il Liceo Artistico Statale offre, accanto a quella comune dei Licei, una specifica formazione nel campo delle Arti a livello tecnico-pratico, concettuale, storico e scientifico che lo rende un Liceo completo e unico allo stesso tempo in grado di rispondere duttilmente alle esigenze di un'utenza sempre più esigente e confermandosi una realtà estremamente vitale che da molti anni offre un servizio indispensabile alla città di Aversa e al territorio circostante. Gli allievi provengono in gran parte dai comuni dell'agro aversano e dai comuni limitrofi posti a nord di Napoli. L'ambiente socio-culturale di provenienza degli alunni è alquanto eterogeneo. Sono presenti anche diversi studenti extracomunitari che rappresentano una fonte di arricchimento culturale per tutti, occasione di scambio e di approfondimento della diversità etnica e culturale.</p> <p>Il Liceo Artistico di Aversa è stato istituito con D P R n°1184 del 15 /03/ 1973, nel 2007 è stato istituito un nuovo plesso in Via Pirozzi. Dall'anno scolastico 2014 al Liceo Artistico sono state associate le sedi di Trentola-Ducenta del Liceo Scientifico dando vita così all'IIS.</p> <p>L'Istituto d'Istruzione Superiore Leonardo da Vinci vuole restituire alla attività didattica della scuola la centralità dell'alunno, la sua formazione come persona consapevole di sé e del mondo in cui è chiamato ad agire . Valorizzare gli interessi e le attitudini degli studenti per stimolare lo sviluppo della personalità e del senso critico.</p>
--	--

<p><b>Profilo in uscita dell'indirizzo (secondo le indicazioni del PTOF)</b></p>	<p>Il profilo in uscita degli studenti dell'indirizzo di "Architettura ed Ambiente" del Liceo Artistico comprende l'acquisizione delle abilità e le competenze necessarie per maturare una metodologia progettuale in grado di dare forma alle proprie capacità creative e la formazione di una coscienza e conoscenza del momento compositivo-progettuale riguardante il manufatto e delle sue conseguenze sull'uomo e sull'ambiente.</p> <p>Nel corso del triennio lo studente avrà acquisito l'esperienza dei metodi, delle tecnologie e dei processi di rappresentazione, costruzione di prototipi e modelli anche virtuali, consentendogli di riconoscere l'ambiente in cui vive come un laboratorio in cui coesistono linguaggi artistici diversi, sapendo curare l'aspetto comunicativo della propria produzione e relazionare la comunicazione nell'ambito dei linguaggi visivi.</p>
--	--

## PROFILO DELLA CLASSE

### **Dati generali della classe:**

La classe è composta da 20 alunni di cui 8 ragazze e 12 ragazzi che provengono tutti dal triennio di questo corso tranne, un'alunna proveniente da un altro liceo artistico che si è trasferita all'inizio del quarto anno, ed un alunno arrivato all'inizio di quest'anno scolastico proveniente da un liceo Scientifico. Nella classe è presente un alunno H, che segue una programmazione differenziata non riconducibile agli obiettivi minimi curricolari, che non potrà partecipare alle prove d'esame, seguirà relativa documentazione. Inoltre è presente anche un alunno DSA per il quale è stato redatto dal consiglio di classe un PDP. Il gruppo classe si presenta piuttosto eterogeneo per personalità, formazione culturale ed interessi. Quasi tutti i docenti hanno seguito gli alunni nel loro percorso formativo durante il triennio tranne i docenti di indirizzo che hanno preso la classe quest'anno. La frequenza scolastica è stata regolare per la maggior parte della classe tranne che per alcuni alunni.

### **Andamento educativo - didattico della classe:**

La classe ha mostrato durante tutto l'anno un comportamento piuttosto educato e corretto ed una partecipazione all'attività scolastica abbastanza costante, solo in qualche caso c'è stato un numero elevato di assenze giustificato con relativa documentazione. Per quanto riguarda l'aspetto didattico la classe è abbastanza omogenea in termini di conoscenze, abilità e competenze e risulta divisa in più livelli. Un piccolo gruppo ha mostrato motivazione allo studio e responsabilità per le attività proposte seguite con impegno e costanza, mostrando le proprie potenzialità con uno studio costante e approfondito; un piccolo gruppo invece non ha mostrato le proprie potenzialità a causa di uno studio discontinuo e poco approfondito; infine alcuni hanno dimostrato partecipazione superficiale ed impegno poco consapevole.

### **Livello di preparazione raggiunto:**

Per il gruppo di studenti che hanno manifestato impegno ed interesse costante in tutte le discipline studiate i livelli di preparazione raggiunti risultano più che soddisfacenti; il gruppo più numeroso, seppure meno motivato ed impegnato in modo discontinuo, ha raggiunto comunque gli obiettivi minimi previsti; quelli che hanno avuto scarso impegno e scarsa attitudine allo studio, presentano ancora lacune che rendono ad oggi un livello di preparazione frammentario. Risulta invece adeguato per quasi tutti gli alunni il livello raggiunto nell'ambito del PCTO, dove gli alunni hanno mostrato interesse per le attività proposte.

## **Attività integrative curricolari ed extracurricolari**

### **Partecipazione a progetti culturali e concorsi**

Progetto/concorso	Discipline coinvolte	Numero di studenti
<b>AVERSA MILLENARIA</b>	Italiano, storia dell'arte	<b>4</b>
<b>CONCORSO NEW DESIGN 2021</b>	Prog. Architettura, Laboratorio architettonico	<b>12</b>
<b>CONCORSO LUISS</b>		<b>1</b>
<b>PREMIO LETTERARIO DON PEPPE DIANA</b>	Italiano	<b>3</b>
<b>PROGETTO PLANA</b>		<b>8</b>
<b>LABORATORIO DI MUSICA</b>		<b>2</b>
<b>PROGETTO MEMO 2.0</b>		<b>1</b>

Nel corso del triennio sono state effettuate diverse uscite didattiche, tra cui si segnalano le seguenti:

La classe ha partecipato ai seguenti viaggi d'istruzione:

- A.s. 2020/21:
- A.s. 2021/22: Barcellona
- A.s. 2022/23

Sono stati attivati i seguenti laboratori curriculari:

<b>Laboratorio</b>
<b>Di indirizzo: Architettura e Ambiente</b>
<b>Disciplina: Laboratorio di Architettura</b>

La classe ha inoltre partecipato alle seguenti iniziative didattiche:

- Visita guidata MAXXI Roma

## Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento

L’ “IIS Leonardo da Vinci” di Aversa ha stipulato convenzioni con un partenariato diversificato di Istituzioni, Enti, Imprese ed Associazioni, per offrire “percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento” attraverso cui gli studenti possano effettuare esperienze di avvicinamento ad ambiti professionali in linea con gli studi svolti, maturando anche un proprio orientamento in ambito universitario e garantendo la piena inclusione degli allievi BES.

L’ “IIS Leonardo da Vinci” integra, in modo organico, nella propria offerta formativa, “percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento ed ha ritenuto di interpretare gli spazi di autonomia e libertà di progettazione, riconosciuti dalla Legge, individuando le seguenti macro aree nella quali collocare i singoli progetti:

- Area scientifica
- Area umanistica (intesa anche come conoscenza del patrimonio culturale)
- Area della cittadinanza e costituzione
- Area informatica-economica (creazione d’impresa)

Per l’a.s. 2022/23 il monte ore dei percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento non rientra tra i requisiti d’ammissione all’esame di Stato ai sensi della L. n. 14 del 24 febbraio 2023 art.5 comma 11. La documentazione puntuale dei PCTO svolti dalla classe è allegata al presente documento (Allegato E), qui si offre una tabella riassuntiva:

**Quadro riepilogativo dei progetti/attività svolti della classe:**

Anno	Progetto/attività	Ore
<b>Terzo anno</b>	• New Design 2021	20
	• Corso Inail sicurezza	4
	• Università Luigi Vanvitelli Dipartimento di Architettura e design	50
	• Giorno della memoria “Live da Fossoli”	3
	• Università di Napoli Suor Orsola Benincasa	2

<b>Quarto anno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• OrientaSud 2021</li> <li>• UniVanvitelli - Dipartimento di Architettura e Design - ORIENTAMENTO-AGENDA 2030</li> </ul>	30
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Virtual UniveExpò 2021</li> <li>• Vanvitelli Orienta</li> <li>• Università LUISS Roma</li> <li>• Travel Game Work on board</li> </ul>	4 40 30
<b>Quinto anno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• OrientaSud 2022</li> <li>• Salone dello studente</li> <li>• UniVanvitelli – Dipartimento di Architettura e Design</li> <li>• NewDesign</li> <li>• Assorienta- Forze Armate e Forze dell’Ordine</li> </ul>	

## **Insegnamento dell’Educazione Civica**

Facendo seguito alla legge del 20 agosto 2019 n. 92 recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, si rendono note le disposizioni dell’Istituto in merito all’aggiornamento del curriculum e alla programmazione delle attività.

Il testo di legge prevede che l’orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell’ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

Per tanto ogni singolo Consiglio di Classe ha avuto cura di sviluppare un’unità di apprendimento interdisciplinare. Per le classi quinte i nuclei concettuali hanno riguardato:



## **COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà:**

la Costituzione rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

Per le classi quinte, i docenti coordinatori sono individuati come referenti di classe per l'insegnamento di educazione civica e hanno curato la progettazione e stesura dell'U.d.A. (Allegato D al presente documento), monitorandone altresì il corretto svolgimento nel corso dell'anno.

In sede di scrutinio, il docente coordinatore ha formulato la proposta di valutazione, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.

Si ricorda che il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato e per le classi terze, quarte e quinte degli Istituti secondari di secondo grado, all'attribuzione del credito scolastico.

### **Modalità di lavoro del Consiglio di classe**

<b>Discipline</b>	<b>Lezione frontale</b>	<b>Lezione con esperti</b>	<b>Lezione multimediale</b>	<b>Lezione pratica</b>	<b>Didattica Laboratoriale</b>	<b>Discussione guidata</b>	<b>Cooperative learning</b>	<b>Flipped classroom</b>	<b>Peer tutoring</b>
Religione	X		X			X	X		
Italiano	X		X			X			X
Inglese	X		X			X	X	X	X
Filosofia	X		X			X	X	X	
Storia	X		X			X	X	X	
Storia dell'arte	X		X		X	X	X	X	
Matematica	X		X			X	X		X
Fisica	X		X			X	X		X
Laboratorio Architettura	X		X	X	X		X	X	
Progettazione Architettonica	X		X	X	X		X	X	

Educazione Civica	x				x	x	x		
Scienze motorie	x			x					

## Strumenti di verifica utilizzati dal Consiglio di classe

Discipline	Colloquio	Interrogazione breve	Interrogazione programmata	Interrogazione volontaria	Prova pratica	Risoluzione di casi/problemi	Prove semistrutturate /strutturate	Questionari relazioni	Esercizi
Religione	X	X	X	X				X	
Italiano	X	X	X	X			X		
Inglese	X	X	X	X				X	X
Filosofia	X	X	X	X			X		
Storia	X	X	X	X			X		
Storia dell'arte	X	X	X	X	X		X		
Matematica	X	X	X	X		X	X	X	X
Fisica	X	X	X	X			X	X	
Laboratorio Architettura					X	X	X		X
Progettazione Architettonica					X	X	X		X
Educazione Civica	X					X		X	
Scienze motorie	X				X			X	

## CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

MODALITÀ DI VALUTAZIONE		
Voto	Giudizio	Definizione dei giudizi
N.C.	Non classificato	Per assenze dovute a motivi di salute o di trasferimento e quando, nonostante l'insegnante abbia attuato opportune strategie, lo studente si sia sottratto volontariamente alle verifiche.
2-3	Gravemente insufficiente	L'allievo non ha ottenuto alcun risultato relativo agli obiettivi formativi prestabiliti; risulta privo di conoscenze di base e/o di metodo di lavoro. Il risultato conseguito impedisce, di fatto, il proseguimento degli studi nella classe successiva e conferma le gravi lacune, nonostante le attività di recupero.
4	Insufficiente	L'allievo ha acquisito conoscenze, abilità e competenze carenti e lacunose. L'espressione è impropria e schematica. Applica, con fatica e solo se guidato, le conoscenze minime e commette errori.
5	Mediocre	L'allievo ha acquisito solo in parte le conoscenze, le abilità e le competenze di base e l'applicazione del corretto metodo di studio e di lavoro; ha colmato solo parzialmente le sue lacune. Si può prevedere, con opportune attività di recupero il superamento del debito formativo.
6	Sufficiente	L'allievo ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti; è in grado di accedere alla classe successiva e di migliorare il profitto.
7	Discreto	L'allievo ha raggiunto gli obiettivi previsti; dimostra capacità e attitudini discrete; possiede strumenti e metodi di lavoro adeguati; è in grado di orientarsi in ampie sezioni di programma delle diverse discipline.
8	Buono	L'allievo ha raggiunto pienamente gli obiettivi; dimostra di possedere capacità, attitudini e competenze di buon livello, che gli consentono di orientarsi autonomamente nell'ambito del curriculum.
9	Ottimo	L'allievo ha raggiunto pienamente gli obiettivi; dimostra di possedere capacità, attitudini e competenze spiccate che gli consentono di orientarsi con autonomia e sicurezza, dimostra interesse, creatività e capacità di rielaborazione personale.
10	Eccellente	L'allievo ha dimostrato di aver raggiunto pienamente le competenze, elaborando in maniera critica e analitica i vari percorsi culturali e progettuali personali.

CALCOLO DEL VOTO DI CONDOTTA			
VOTO	CON PERSONE E CON L'ISTITUZIONE SCOLASTICA RISPETTO DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO	INTERESSE, IMPEGNO, PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO, RISPETTO DELLE CONSEGNE	FREQUENZA SCOLASTICA
10	Comportamento molto rispettoso delle persone, collaborativo e costruttivo durante le attività didattiche. Ottima socializzazione. Costante consapevolezza e interiorizzazione delle regole. Nessun provvedimento disciplinare	Interesse costante e partecipazione attiva alle attività didattiche, anche alle proposte d'approfondimento. Impegno assiduo. Ruolo propositivo all'interno della classe. Puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche nel rispetto dei tempi stabiliti (compiti domestici, verifiche in classe scritte e orali, consegna materiali didattici).	Assidua e puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione (assenze 0-8%).
9	Positivo e collaborativo. Puntuale rispetto degli altri e delle regole. Nessun provvedimento disciplinare	Buon livello di interesse e adeguata partecipazione alle attività didattiche (interventi costruttivi). Impegno costante. Diligente adempimento delle consegne scolastiche.	Frequenza regolare, puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione (assenze 9-12%).
8	Generalmente corretto nei confronti degli altri ma non sempre collaborativo. Complessivo rispetto delle regole (qualche richiamo	Interesse e partecipazione selettivi (a seconda della disciplina) e discontinui. Qualche episodio di distrazione e richiami	Frequenza nel complesso regolare (assenze 13- 16%).

	verbale - nessun richiamo scritto sul Registro di classe a opera del docente o del Dirigente Scolastico).	verbalmente all'attenzione. Impegno nel complesso costante. Generale adempimento delle consegne scolastiche.	Occasionalmente non puntuale.
7	Comportamento non sempre corretto verso compagni e insegnanti. Atteggiamento poco collaborativo. Rispetto parziale delle regole segnalato con richiami scritti sul Registro di classe e/o allontanamento dalla lezione con annotazione sul Registro di classe e/o ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia.	Attenzione e partecipazione discontinue e selettive. Disturbo delle attività di lezione segnalato sul registro di classe con richiamo scritto o con allontanamento dalla lezione o con ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia. Impegno discontinuo. Non sempre rispettoso dei tempi stabiliti per le consegne scolastiche.	Frequenza non sempre regolare (17-20%). Ritardi abituali (1 ritardo non giustificabile a settimana), entrate posticipate e uscite anticipate. Ritardi e assenze giustificati oltre il 2° giorno segnalati con richiamo scritto sul Registro di classe, e/o segnalati con comunicazioni alla famiglia, uscite frequenti nel corso delle lezioni, rientro in classe dopo permesso con abituale ritardo e/o sollecitato/a dal docente e/o dal collaboratore scolastico con annotazione sul registro di classe e/o ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia.
6	Scarsa consapevolezza e rispetto delle regole (ripetuti episodi di scarso rispetto nei confronti degli altri o delle attrezzature e dei beni, rapporti in parte problematici o conflittuali con i compagni che hanno comportato anche la sospensione dalle lezioni per un periodo da 1 a 15 giorni).	Partecipazione passiva. Disturbo dell'attività. Interesse discontinuo e molto selettivo per le attività didattiche. Impegno discontinuo e superficiale. Saltuario e occasionale rispetto delle scadenze e degli impegni scolastici.	Frequenza irregolare (21- 25%). Ritardi abituali (1 ritardo non giustificabile alla settimana). Assenze e ritardi non giustificati o giustificati oltre il 2° giorno, uscite anticipate o entrate posticipate frequenti.
5	Comportamento scorretto e/o violento nei rapporti con insegnanti e/o compagni e/o personale ATA, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari che hanno comportato la sospensione dalle lezioni per più di 15 giorni, ma non l'esclusione dallo scrutinio finale unitamente a generale disinteresse per le attività didattiche; numero elevato di assenze non giustificate.		

- **Nota bene:** l'attribuzione del voto di condotta scaturisce dall'osservazione di tutti e tre i parametri della griglia

## **Criteria relativi all'attribuzione del credito scolastico per le classi del triennio**

Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il C.d.C., in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico per ciascun alunno, sulla base delle seguenti tabelle, con riferimento al d.lgs. 62/2017 e dell' O.M. 45 del 09/03/23.

In considerazione dell'incidenza che hanno le votazioni assegnate per le singole discipline sul punteggio da attribuire quale credito scolastico e, di conseguenza, sul voto finale, i docenti, ai fini dell'attribuzione dei voti, sia in corso d'anno, che nello scrutinio finale, utilizzano l'intera scala di valutazione.

I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento previsti dal d.lgs. aprile n. e così ridenominati dell'art. co. 784, della legge 30 dicembre 2018 n. 145 , concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quelle del comportamento e contribuiscono alla definizione del credito scolastico. Inoltre, il consiglio di classe tiene conto degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale la scuola per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa, come si legge nella tabella parametri e criteri di definizione del credito.

### **Tabella crediti a.s. 2022-23 ai sensi del d.lgs 62/2017 e dell'O.M. 45 del 09/03/2023**

<b>Media dei voti</b>	<b>Terzo anno</b>	<b>Quarto anno</b>	<b>Quinto anno</b>
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

#### **Attribuzione del voto finale**

Ai sensi dell'art. 18, comma 1, del d. lgs 62/2017, a conclusione dell'esame di Stato è assegnato a ciascun candidato un punteggio finale complessivo in centesimi.

Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti dalla commissione/classe d'esame alle prove scritte e al colloquio e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di quaranta punti.

La commissione/classe dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna delle prove scritte e di un massimo di venti punti per la valutazione del colloquio.

Il punteggio minimo complessivo per superare l'esame di Stato è di sessanta centesimi.

Ai sensi dell'art. 18, comma 5, del d. lgs. 62/2017, fermo restando il punteggio massimo di cento centesimi, la commissione/classe può motivatamente integrare il punteggio fino a un massimo di cinque punti, sulla base dei criteri di cui all'articolo 16, comma 9, lettera c).

La commissione/classe all'unanimità può motivatamente attribuire la lode a coloro che conseguono il punteggio massimo di cento punti senza fruire dell'integrazione di cui al comma 4, a condizione che:

- abbiano conseguito il credito scolastico massimo con voto unanime del consiglio di classe.
  
- abbiano conseguito il punteggio massimo previsto alle prove d'esame.

## **Allegati al documento del 15 maggio**

- Allegato A: griglia di valutazione del colloquio orale
- Allegato B: griglie di valutazione della prima prova scritta
- Allegato C: griglia di valutazione della seconda prova sulle discipline di indirizzo
- Allegato D: Uda di Educazione Civica
- Allegato E: documentazione dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento
- Allegato F: relazione finale con obiettivi raggiunti e programmi svolti delle varie discipline.